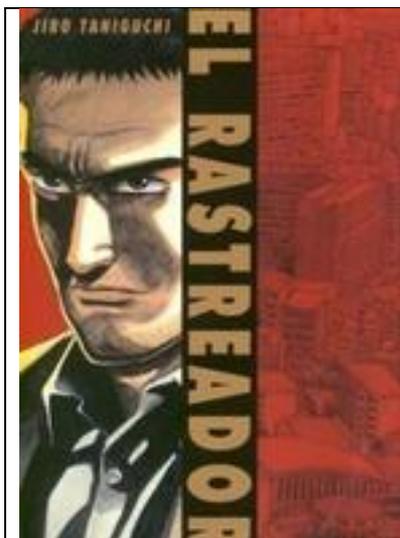
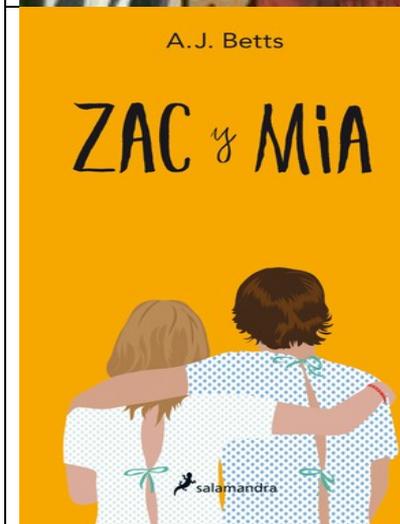


-Recomendaciones lectoras para 3º y 4º ESO



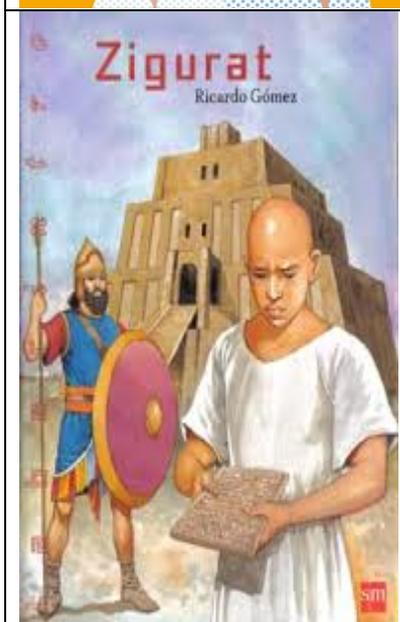
“El rastreador” de deJiroTaniguchi

Libro perteneciente a un cómic que además resulta ser un Thriller de tintes crepusculares, en el que se narra la búsqueda de Shiga, un experto escalador, que tras la muerte de su mejor amigo debe dejar de escalar para buscar a la hija de este.



“Zac y Mía” de A.J.Betts

Zac lleva media vida luchando contra la leucemia y entrando y saliendo del hospital. Después de un trasplante de médula, cuando está esperando recibir el alta, ingresan a una nueva chica en la habitación de al lado es Mía...



“Zigurat” de Ricardo Gómez

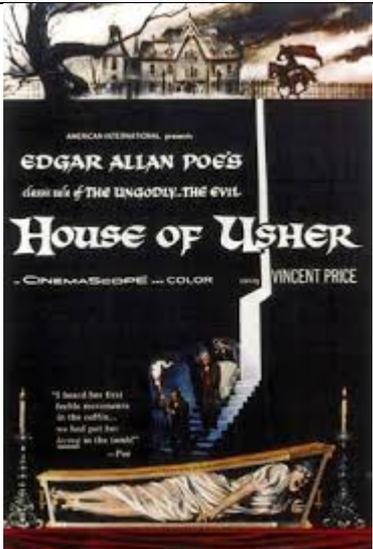
Interesante y muy emocionante novela histórica ambientada en una de las grandes culturas antiguas (tan relevante como la egipcia, griega o romana,).

Namri es hijo de un rey destronado. Ahora en toda Babilonia gobierna Hammurabi y el destino de Namriva a cambiar súbitamente. El joven príncipe va a tener que tomar muchas decisiones para sobrevivir. Ayúdale a elegir y decide cuál va a ser su vida.



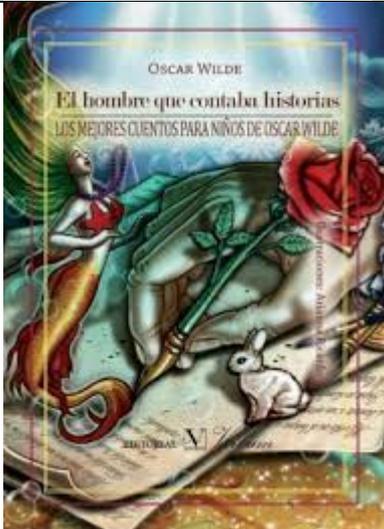
“El chico de las manos azules” Eliacer Cansino

En la estación de tren en la estación de Mostar un hombre y un chico que huyen del desastre de la guerra se encuentran fortuitamente comenzando un viaje que les llevará a Madrid, donde empezaran una nueva vida gracias a la ayuda de un compatriota.



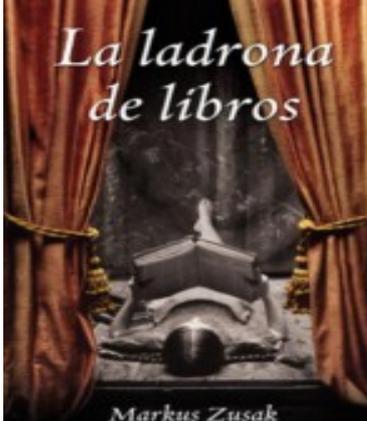
“La caída de la casa Usher” or “House of Usher” Edgar Allan Poe.

Una casa embrujada, un paisaje lúgubre, dos hermanos gemelos, una enfermedad misteriosa... Todos los elementos del género son fácilmente identificables y, sin embargo, parte del terror que inspira esta historia se debe a su vaguedad; no podemos decir a ciencia cierta en qué parte del mundo o exactamente cuándo tiene lugar la historia.



“El hombre que contaba historias” Autores varios

Colección de relatos cortos, de autores tan famosos como Daniel Dafoe, Dickens, Oscar Wilde, Allan Poe O Jack London. Una antología imprescindible y rápida de leer.

	<p>“Cómo superar las penas de amor con Newton” Juan Carlos Ortega.</p> <p>En este libro conoceremos la relación entre la búsqueda del consuelo por una ruptura amorosa y la ciencia. Cuando todo parece perdido, puede que en otra dimensión de las cosas puede que esto no haya sucedido jamás. Atrévete a comprobarlo.</p>
	<p>“La ladrona de Libros” Marcus Zusack.</p> <p>La primera peculiaridad de esta novela es su narrador, mejor dicho, su narradora: la Muerte. Ella es la que nos cuenta en primera persona la historia de Liesel, una niña alemana que descubre durante la segunda guerra mundial el placer de la lectura y el horror de la guerra.</p>

Podéis encontrar más sugerencias en los siguientes enlaces:

<http://www.eltemplodelasmilpuertas.com>

<http://www.lapaginaescrita.com/>

<http://www.canallector.com/>

<http://www.cuatrogatos.org/>

<http://www.cervantesvirtual.com/portales/peonza/>