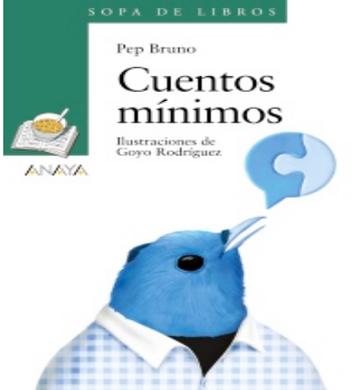
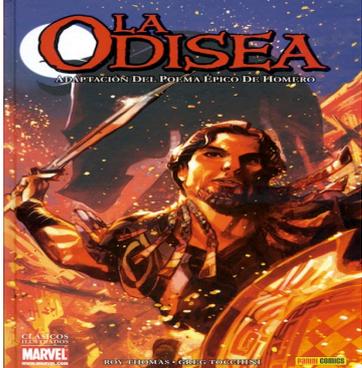
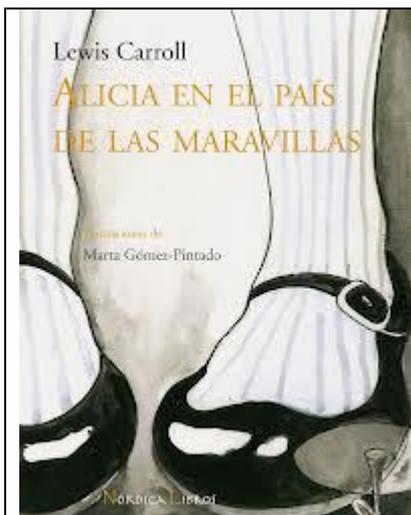
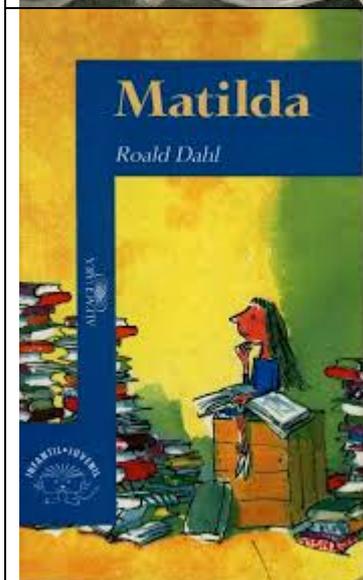


 <p><b>Corazón de metal</b> Rosa Huertas Ilustraciones de Daniel Montero Galán</p>	<p><b>“Corazón de metal” Rosa Huertas</b> En un futuro no muy lejano, el ingeniero Albert fabrica un androide niño de compañía para su hijo Isaac. El niño no acepta de todo bien al androide, piensa que su padre lo ha hecho solo para tenerle vigilado, e inventa travesuras de las que luego culpa al robot. Pero el androide no es un simple juguete, piensa y siente más de lo habitual para un ser no humano, y esto puede resultar un grave problema.</p>
 <p>SOPA DE LIBROS Pep Bruno <b>Cuentos mínimos</b> Ilustraciones de Goyo Rodríguez ANAYA</p>	<p><b>“Cuentos mínimos” Pep Bruno</b> Ya en la cubierta nos aclara que estos cuentos fueron antes tuits; escritos por tanto con un máximo de 140 caracteres. Son 50 historias condensadas, emparejadas en cada doble página, profundas, un auténtico reto a la inteligencia. Un ejemplo: “Se agachó y, con un dedo, dibujó en la arena un corazón. El desierto comenzó a latir”</p>
 <p><b>LA ODISEA</b> ADAPTACIÓN DEL POEMA ÉPICO DE HOMERO CLÁSICOS DE LA MITOLOGÍA MARVEL TOMAS &amp; GREG</p>	<p><b>“La Odisea” Homero</b> La adaptación al cómic de la mítica obra de Homero que inspirara a incontables autores. Odiseo, uno de los grandes guerreros de la Guerra de Troya, se prepara para volver a casa... Pero no va a ser fácil. Antes tendrá que vencer la furia del dios Poseidón, mientras guía a sus hombres a través de asombrosas aventuras. Es, sin ligar a dudas, el viaje más importante en la historia de la mitología.</p>
 <p><b>HACHIKO</b> LUIS PRATS EL PERRO QUE ESPERABA LUZ ANA CCELE</p>	<p><b>“Hachiko, el perro que esperaba” Luis Prats</b> El profesor Ueno recoge un cachorro para su hija. Pronto, la relación entre el profesor y Hachiko, el perro, deviene especial. Cada mañana lo acompaña a la estación y, cada tarde, espera su regreso a las cinco y media. Cada día laborable. Cada mes. Cada año. Se ha forjado una relación basada en la amistad y la fidelidad. Y nada puede romperla...</p>



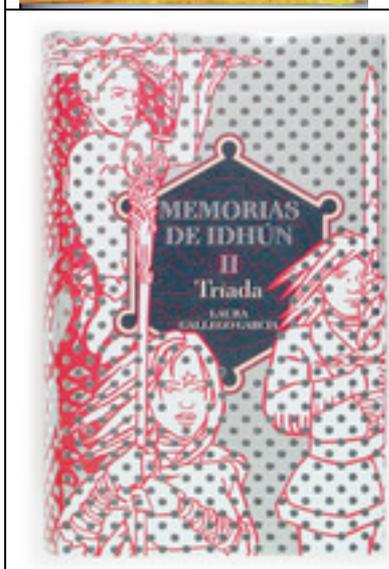
### **“Alicia” de Lewis Carroll**

Escrito por el británico Charles Dogson (más conocido como Lewis Carroll) se trata de un libro imperdible, tanto para niños como para adultos. Aunque el libro fue en origen pensado para un público infantil, ha trascendido el género de tal forma que en la actualidad interesa tanto o más a los intelectuales.



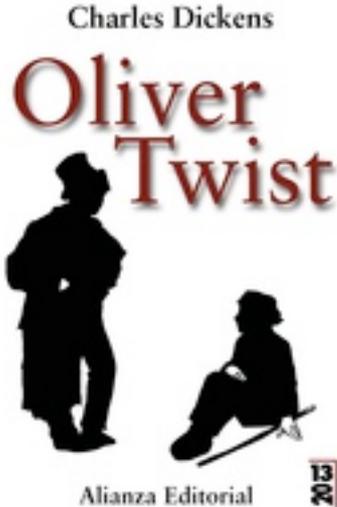
### **“Matilda” Roal Dhal.**

Matilda es una lectora empedernida con sólo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además tiene poderes extraños y maravillosos... Un día, Matilda decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la abominable y cruel señorita Trunchbull



### **“Memorias de Idhún” Laura Gallego**

'El dragón y el unicornio han llegado... El dragón y el unicornio están aquí...' La noticia corre como la pólvora entre los idhunitas contrarios a la tiranía de Ashran el Nigromante. Crecen así las esperanzas de que la ansiada profecía se cumpla y el mundo de Idhún sea liberado.

 <p>Charles Dickens <b>Oliver Twist</b> Alianza Editorial 2013</p>	<p><b>“Oliver twist” Charles Dickens</b> Oliver Twist es una novela que capta desde el primer momento la atención del lector y la mantiene hasta su última página. Una trama excelentemente urdida, personajes inolvidables, buenos y malvados, drama, tensión, amenazas y peligros, aventuras y peripecias, y un final inesperado y feliz.</p>
 <p>ELVIRA LINDO <b>MANOLITO GAFOTAS</b> Ilustración EMILIO URBERUAGA</p>	<p><b>“Manolito Gafotas” Elvira Lindo</b> Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, “el Imbécil”, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas...</p>

Podéis encontrar más sugerencias en los siguientes enlaces:

<http://www.eltemplodelasmilpuertas.com>

<http://www.lapaginaescrita.com/>

<http://www.canallector.com/>

<http://www.cuatrogatos.org/>

<http://www.cervantesvirtual.com/portales/peonza/>