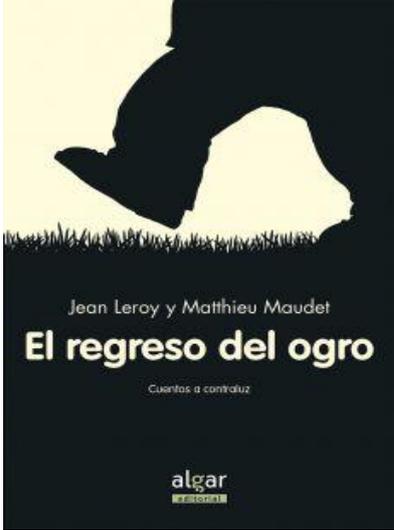
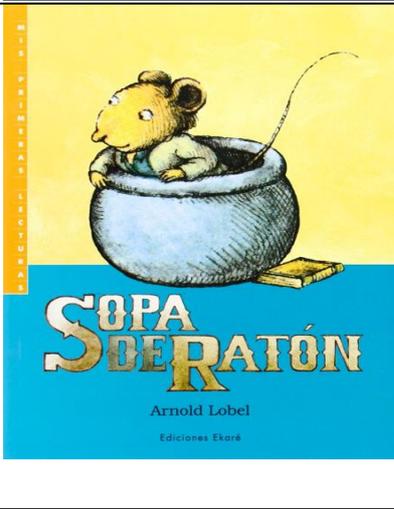


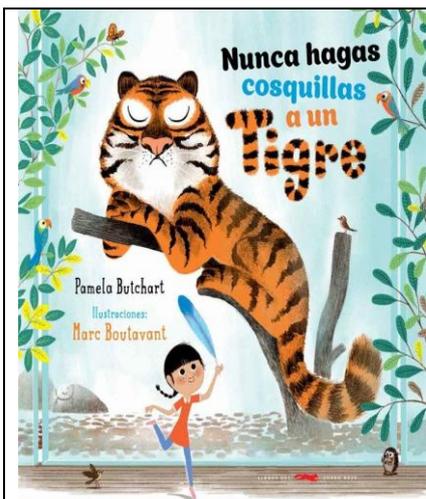


“Cada libro, un viaje”

RECOMENDACIONES LECTORAS PRIMARIA VERANO 2018
COMPAÑÍA DE MARÍA. SANTANDER

EDAD: 6-8

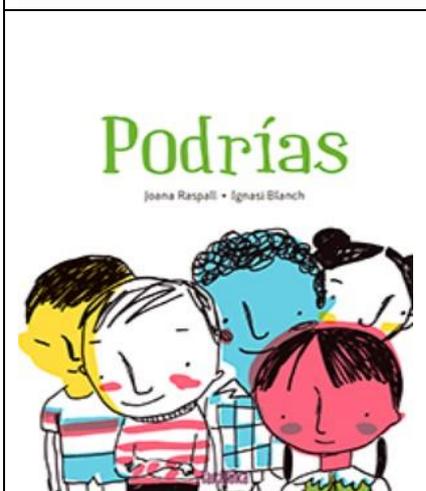
	<p>“El regreso del ogro” Jean Leroy</p> <p>La bruja y el lobo se esfuerzan para que su hija se convierta en una gran malvada. Pero parece que la niña no es buena alumna: siempre está pensando en ayudar a la gente. Un día, la niña oye unos gritos que vienen del bosque. Alguien pide auxilio y decide dirigirse hacia allí... Es el enano del salterio.....</p> <p>Al final aparece un enigma que anuncia más cuentos.</p>
	<p>“Sopa de ratón” Arnold Lobel</p> <p>Mientras un ratón lee un libro al pie de un árbol, es sorprendido por una comadreja, que lo lleva a su casa para hacer sopa de ratón. El ratón convence a la comadreja para escuchar cuatro cuentos, porque son los cuentos los que dan sustancia a esa sopa.</p> <p>Arnold Lobel logra un cuento delicioso, con todo el sabor de los clásicos.</p>
	<p>“Niños del mundo” Varios autores</p> <p>¡Descubre la fantástica colección Mi primera enciclopedia! Conoce la vida cotidiana de los niños del planeta y aprende que hay muchas maneras de comer, dormir, jugar y diferentes formas de divertirse. ¡Abre tus conocimientos al mundo!</p> <p>En su interior contiene ilustraciones sencillas para comprender mejor el mundo que nos rodea y páginas transparentes para hacer descubrimientos sorprendentes.</p>



“Nunca hagas cosquillas a un tigre” P. Butchart

Zara Zarandilla es un torbellino: inquieta, curiosa y dinámica, es lo que los mayores llaman una criatura «hiperactiva»; no podría dejar de hacer diabluras aunque quisiera, no se está quieta ni en sueños. Zara no para, y hay órdenes, como, por ejemplo, «nunca hagas cosquillas a un tigre», que le resultan imposibles de cumplir.

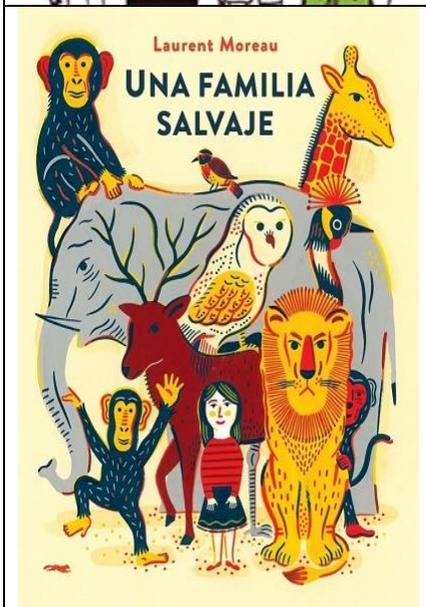
Animales, humor y acción se alían en esta divertida historia ilustrada por Boutavant .



“Podrías” J. Raspall

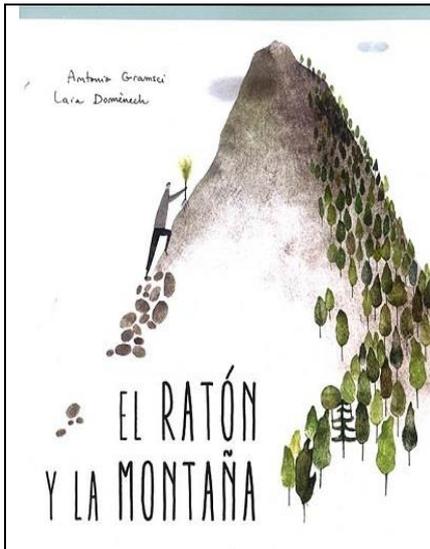
El color de la piel, la lengua, la comida, la ropa, los juegos... todo podría ser diferente, si hubiéramos nacido en otro lugar. Algunas cosas podrían ser mejores, otras peores, pero lo cierto es todos somos seres humanos con sentimientos y necesidades comunes, y que nadie está a salvo de posibles desgracias.

Esta sencilla reflexión en forma de verso sobre la condición humana, dirigida a pequeños y a adultos, es un emotivo homenaje a todas las personas que han tenido que abandonar su casa involuntariamente.



“Una familia salvaje” Laurent Moreau

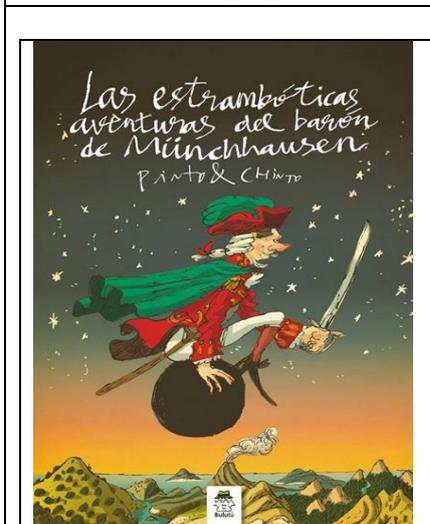
Hay familiares con un carácter excepcional. Hermanos soñadores, madres tímidas y siempre bellas, padres apacibles escondidos tras una apariencia poco amistosa, abuelas dulces y generosas... Cada uno de ellos puede representarse con distintos animales que, gracias a este original y bello álbum ilustrado, aparecen interiorizados en escenas cotidianas y sirven como metáfora para ensalzar las virtudes de los distintos miembros del clan de la protagonista, una niña "normal" que, como cualquier lector, esconde miles de habilidades.



EDAD: 9-11

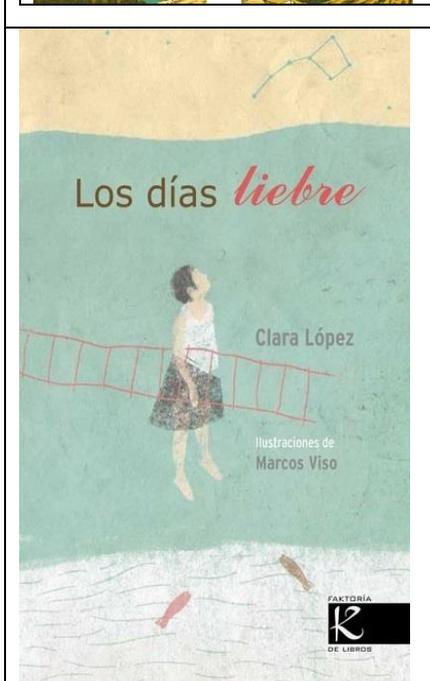
“El ratón y la montaña” A. Gramsci

Tras la guerra, la tierra quedó yerma, la pobreza invadió los pueblos y algunos niños dejaron de tener leche para desayunar. Solo la suma de acciones entre todos los seres vivos supervivientes: ratones, cabras, albañiles... ;y la promesa firmada con la naturaleza para recuperar el esplendor que los propios hombres le robaron, pueden devolver la vida a las laderas de la montaña.



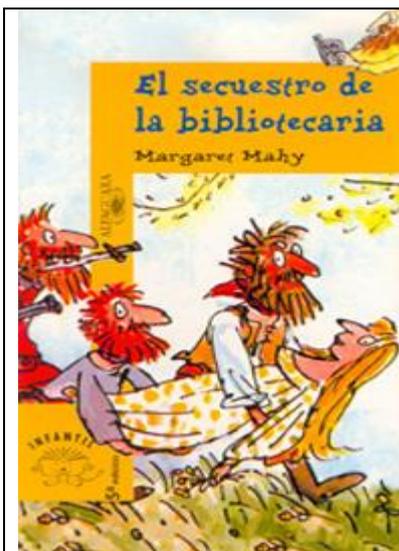
“Las estrambóticas aventuras del barón de Münchhausen” Pinto&Chinto

Cuando Pinto y Chinto recogieron las hojas de aquel extraño árbol del jardín botánico descubrieron la insólita historia del barón, antes contada por escritores como Gottfried August Bürger o Rudolf Erich Raspe, y llevada al cine. Se dieron cuenta de la importancia de dar a conocer sus andanzas a las nuevas generaciones. Gracias a ellos tenemos la oportunidad de volver a recrearnos con los textos de esta fantástica crónica de ¿mentiras?



“Los días liebre” Clara López

El tiempo, a partir de cierta edad, se escapa entre las manos sin darnos cuenta, a diferencia de aquellos días de infancia, ese pequeño paraíso de manecillas rotas y libertad con mayúsculas. Entre ambos espacios simbólicos se construye el aliento poético de los días *liebre*, que al contrario de los días *tortuga*, sirven para apreciar efímeros sentimientos y sensaciones cotidianas, retratadas bajo la dulce nebulosa que proponen las ilustraciones de Marcos Viso, capaz de captar los juegos de palabras y retratos emblemáticos que construye la autora. Un poemario que ayuda a descubrir las puertas que abren el sendero de la fantasía en el día a día, e invita a soñar con otras realidades, a menudo, mucho más sugerentes.



“El secuestro de la bibliotecaria” Margaret Mahy

Relato humorístico de un rapto libresco. La banda de Bienvenido Bienhechor secuestra a Ernestina Laburnum y la cosa se complica con el sarampión, un terremoto, la policía y, sobre todo, los libros.

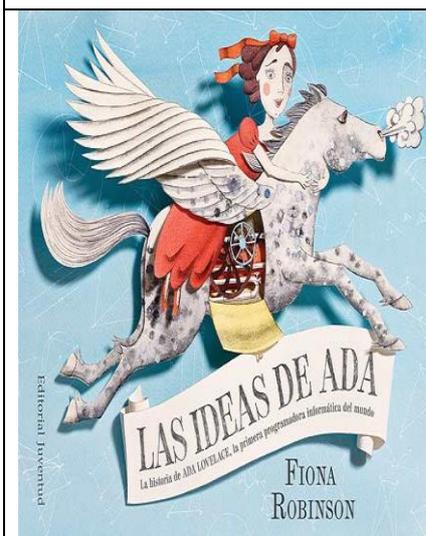
Un texto que enseña la doble cara de la lectura, lúdica y formativa, y ofrece una versión moderna del mito de la Bella y la Bestia.



“Cien pasos para volar” Giuseppe Festa

Lucas perdió la vista de niño. Ama la montaña donde sus agudos sentidos le muestran un mundo desconocido para los demás. El viento trae perfumes y rumores, que apenas percibimos, pero Lucas los conoce casi mejor que a sí mismo.

El camino de Lucas se cruza con el de Céfiro, un águila secuestrada por unos cazadores furtivos. Todo parece perdido, pero la naturaleza está llena de pistas y es capaz de revelar la verdad a aquellos que saben escuchar y ver con otros ojos.



“Las ideas de Ada” Fiona Robinson

En esta impresionante biografía ilustrada, Fiona Robinson capta la mente creativa y el genio matemático de una figura poco conocida y, sin embargo, significativa en la historia de la informática: Ada Lovelace.

Ada era hija del controvertido poeta Lord Byron y la matemática Anne Milbanke. Su imaginación y su facilidad para las matemáticas llamaron la atención del inventor Charles Babbage, que estaba trabajando en los planos para una computadora extraordinaria. Solo le faltaba encontrar a alguien para programarla..