



## **2º Trimestre: Infantil 3 años**

### **Programación curso 19/20**

Profesor/a: Luisa Villazán y Angélica del Barrio

#### **a) Contenidos**

##### **1. SOMOS ARTISTAS:**

- El museo.
- La escultura.
- La pintura.

##### **2. ¡A BAILAR!**

- El cuerpo: movimiento y expresión.
- El deporte.
- El baile.

#### **b) Criterios de evaluación**

##### **➤ CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Conocer la imagen de sí mismo.
- Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo.
- Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones.
- Identificar y expresar los sentimientos, necesidades y preferencias.
- Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno.
- Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana.

##### **➤ CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas.
- Identificar formas geométricas en objetos del entorno.
- Situar a sí mismo y colocar objetos en el espacio.
- Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno y comprender algunas señas y elementos que identifican a otras culturas presentes en el medio.
- Conocer los servicios que ofrece el entorno donde se vive y su papel en la sociedad.
- Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación.
- Utilizar el conteo como estrategia de estimación.

##### **➤ LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones.
- Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.



- 
- Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita.
  - Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos.
  - Iniciarse en las nuevas tecnologías.
  - Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.
  - Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales.
  - Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo.

### **c) Materiales y recursos**

- Cuaderno de fichas de Los increíbles Mun.
- Fichas y material complementario.
- Juegos educativos.
- Medios tecnológicos y audiovisuales.
- Salidas didácticas

### **d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación**

La evaluación será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características de los niños, en los momentos en que fuera precisa.

Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones del alumnado constituirán las principales técnicas de evaluación.