



MÚSICA - 1º ED. PRIMARIA

Programación curso 19/20

Profesor/a: Gustavo Moral Álvarez

a) Contenidos y Temporalización

PRIMER TRIMESTRE

Escucha

- Identificación de rasgos distintivos de sonidos del entorno natural y social.
- Curiosidad por descubrir los sonidos del entorno y sus características.
- Reconocimiento visual y auditivo y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el entorno del alumnado.
- Distinción y representación corporal de algunos elementos de la música escuchada.
- Audición activa y reconocimiento de una selección de piezas musicales breves.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
- Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas.
- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones.
- Disfrute con la expresión vocal e instrumental.
- Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras y canciones.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.
- Interpretación de melodías navideñas.

SEGUNDO TRIMESTRE

Escucha

- Audición de piezas sencillas de diferentes características.
- Reconocimiento visual y auditivo y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el entorno del alumnado.
- Distinción y representación corporal de algunos elementos de la música escuchada.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
- Práctica de juegos de relajación, respiración, dicción y coordinación.
- Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas.



- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones.
- Disfrute con la expresión vocal e instrumental.
- Práctica de técnicas básicas del movimiento: movilización funcional, movimientos fundamentales de locomoción y diseños en el espacio.
- Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.

TERCER TRIMESTRE

Escucha

- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados y canciones.
- Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas.
- Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.

b) Criterios de evaluación

Identifica las cualidades de los sonidos del entorno próximo y natural utilizando un vocabulario preciso.

Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.

Escucha canciones populares e infantiles.

Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.

Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.

Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.

Transcribe al lenguaje musical no convencional ritmos sencillos.

Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición.

Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.

Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno próximo e instrumentos.

Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

Controla la postura y la coordinación del cuerpo con la música cuando interpreta danzas sencillas.



Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.

c) Materiales y recursos

Instrumentos musicales: percusión, piano, guitarra, flauta del aula de música

Material adaptado para trabajar el lenguaje musical.

Libro de texto. Savia Música 1 Primaria (Ed. SM)

Ordenador de aula y PDI.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Observación directa
- Trabajos en grupo
- Responsabilidad a la hora de finalizar las actividades propuestas.
- Realización de las actividades de aula

e) Criterios de calificación

- Trabajo, interés y participación
- Valoración del libro de actividades.
- Sensibilidad hacia la expresión musical

La nota final será un conjunto de lo trabajado durante el trimestre en clase, el grado de asimilación de contenidos y la realización de las actividades propuestas . Así mismo, se valorará el esfuerzo e interés en la asignatura.

**La Programación íntegra de esta materia podrá obtenerse en la página web, en la Plataforma EDUCAMOS o solicitándola a la Jefatura de Estudios del Colegio.*