



Arts/ Educación Artística 6º EP

Programación curso 19/20

Profesor: Gustavo Moral Álvarez

a) Contenidos y Temporalización

PRIMER TRIMESTRE

- La Figura humana (las proporciones, el retrato y el movimiento)
- La Imagen (la composición, el bodegón, esquemas compositivos y simétricos)
- El color y sus cualidades.

SEGUNDO TRIMESTRE

- La iluminación, el volumen y el sombreado.
- Inicio al dibujo técnico (planos, composición de figuras geométricas complejas)
- La perspectiva.

TERCER TRIMESTRE

- La expresión de Sentimientos en una obra. (el mensaje, los signos y los símbolos)
- La publicidad (creación de carteles, folletos, etc.)
- El comic y la ilustración.

*A lo largo del curso se trabajará en proyectos relacionados con diferentes festividades.

b) Criterios de evaluación

- Participar en composiciones plásticas sencillas de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en sí mismo y en los demás.
- Utiliza el eje de simetría para crear una obra.
- Realiza un collage con material reciclado para versionar una obra.
- Aprecia la proporción en la figura humana con movimiento y sin movimiento. Utiliza el esquema como herramienta para realizar dibujos de la figura humana.
- Experimenta con las mezclas de color y razona que éstas generan una menor saturación. Maneja las cualidades del color en sus creaciones.
- Crea volumen mediante la superposición de colores y con las sombras.
- Maneja adecuadamente los útiles de dibujo técnico. Traza adecuadamente la mediatriz y la bisectriz de un segmento. Traza figuras geométricas sencillas inscritas en una circunferencia.



- Identifica la perspectiva lineal. Realiza una obra dando sensación de profundidad.
- Representa con símbolos sus ideas y vivencias.
- Usa técnicas plásticas para transmitir mensajes visuales.
- Maneja el color, las formas y las expresiones faciales como medio para transmitir sentimientos y emociones.
- Utiliza las líneas cinéticas en sus ilustraciones para crear movimiento y direccionalidad.
- Dibuja un cómic con una secuencia lógica.

c) Materiales y recursos

- Láminas de actividades
- Bloc de dibujo
- Diferentes materiales de dibujo y manualidades (lápiz, lápices de colores, ceras blandas, pinturas, rotuladores, acuarelas, témperas, carboncillo, regla, compás, pegamento, etc.)
- Material reciclado: telas, papel de aluminio, revistas, periódicos, clips, cartón, papel de aluminio, papel de seda, cartulinas, ect.
- Recursos de internet e interactivos.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Bloc de dibujo.
- El orden y limpieza en los trabajos.
- Participar en las tareas del aula.
- Mostrar autonomía y seguridad en la realización de los trabajos.
- Disfrutar de la elaboración de obras artísticas.

e) Criterios de calificación

- Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad: 40%
- Realización del trabajo en clase: 60%
 - Realización adecuada del trabajo.
 - Organización de los materiales.
 - Presentación del cuaderno.
 - Actitud en el aula (escucha, participación, esfuerzo y colaboración)