



Anexo a la programación didáctica de Taller de Lengua ES02

Programación evaluación final (período de confinamiento)

a) Contenidos y temporalización:

Contenidos que desarrollen la comunicación oral, escrita, los conocimientos de la lengua y literatura: Lectura y escritura de todo tipo de textos, dictados, actividades para reforzar las reglas gramaticales, agilidad en la búsqueda de información requerida...

b) Criterios de evaluación

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar, conversar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Comprender el sentido global de textos orales
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias sencillas a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos sencillos de diferentes tipologías.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Bloque 4. Educación literaria

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer progresivamente la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

c) Materiales y recursos

Secuencia de actividades propuestas en papel o en formato digital.

Cuaderno de clase

Libros de lectura, noticias de periódicos, diferentes tipos de textos en diferentes formatos

Diccionarios de uso, etimológicos, de sinónimos y antónimos... en papel o digitales.

Enlaces a páginas de Internet

Programas de radio y tv, cortos animados, películas, canciones, obras de teatro.

Para la asignación de tareas y difusión de materiales se utilizará las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado.

Las clases a distancia se realizarán a través de la plataforma Zoom o en caso de dar problemas, la que se estime oportuna.

Las tareas podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático, generalmente archivos de texto; o mediante la fotografía del papel o cuaderno donde la hayan realizado.

Dicho material se enviará a través del correo de Educamos salvo casos excepcionales, con permiso previo, que podrán enviarse a otro correo o mediante otra plataforma.

En caso de que la tarea/actividad consista en la grabación de un vídeo, este se enviará a Educamos, directamente o a través de la plataforma Wetransfer.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Observación y análisis de tareas:
 - Asistencia a las clases a distancia.
 - Entrega de las tareas en tiempo y forma.
 - Participación en la corrección de tareas, puestas en común...
 - Interés, orden y solidaridad dentro del aula virtual.
- Pruebas control puntuables:
 - Las tareas diarias que tengan que ser enviadas a petición del profesor.
 - Vídeos, actividades, ejercicios con límite de tiempo, trabajos individuales, a partir de una información previa y enviados al profesor.
- Criterios de recuperación
 - Evaluación continua.
 - Prueba extraordinaria: Aquellos alumnos con una calificación negativa en la evaluación final, recibirán un programa de recuperación que entregarán al profesor en la fecha que se indique a tal efecto.

e) Criterios de calificación



-
- i. Participación en las clases a distancia, entrega de trabajos, tareas..., puntualidad en las conexiones y cumplimiento de los plazos indicados: 30%
 - ii. Material puntuable: 40%
 - iii. Actitud: 30%

Estas actividades serán tenidas en cuenta para la evaluación final ordinaria solo si favorecen a la calificación del alumnado. En ese caso, el peso de las tres primeras evaluaciones será de un 70% del total de la nota. Mientras, el peso del último período será del 30% del total. En caso contrario, la nota en la evaluación ordinaria será la de la segunda evaluación.

En lo referente al alumnado que ha obtenido evaluación negativa en la 1ª o/y 2ª evaluación y que, por tanto, en el momento de inicio del periodo de confinamiento no tiene la materia superada, se valorará positivamente el trabajo realizado durante dicho periodo a la hora de superar la asignatura, siempre que las actividades las haya entregado regularmente, asistiendo a las clases a distancia sin tener impedimento para ello. En dicho caso se aprobará la asignatura con un Suficiente (5).

El alumnado que no haya obtenido valoración positiva en la evaluación final ordinaria (FOR) podrá realizar una prueba extraordinaria. En la sesión de evaluación extraordinaria se tendrá en cuenta la evolución desde el comienzo del curso hasta la fecha de la celebración de dicha sesión, incluyendo el material de repaso y actividades proporcionadas para la preparación de la FEX.

f) Medidas de atención a la diversidad

En el caso de alumnos con necesidades especiales se adaptarán los contenidos y las pruebas y criterios de evaluación en la medida de dichas necesidades. Los objetivos marcados en estas adaptaciones curriculares, así como los criterios de evaluación correspondientes, serán elaborados de acuerdo con las necesidades y capacidades de los alumnos.

Se trabajará de forma individualizada con los alumnos que tengan problemas de conexión.