

Anexo a la programación didáctica de [MATERIA] [CURSO] **Programación evaluación final (período de confinamiento)**

a) Contenidos con estándares de aprendizaje

TEMAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
I-LA ANTIGUA ROMA <ul style="list-style-type: none"> -Evolución histórica de la antigua Roma. -Características políticas sociales y económicas de la república y el imperio -Manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura y pintura 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las diferentes etapas de la historia antigua de Roma en una línea del tiempo. - Diferencia las formas de gobierno de cada etapa. - Describe los grupos sociales que había bajo la república y el Alto imperio. - Recoge información de una obra del arte romano y elabora una ficha (nombre de la obra, lugar donde se encuentra, tipo de obra...)
II- LA ALTA EDAD MEDIA <ul style="list-style-type: none"> -Imperio Carolingio -Imperio Bizantino -El Islam -Reino Visigodo 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica qué acontecimientos marcaron el comienzo y el fin de la Edad Media. - Sitúa geográfica y cronológicamente el Imperio Bizantino. - Sitúa cronológica y territorialmente el Imperio Carolingio y su expansión territorial - Explica cuándo surgió y qué características identifican el islam -Realiza un esquema con las características de la sociedad musulmana. - Identifica los elementos característicos del arte musulmán a partir de la observación de alguna obra arquitectónica. -Explica las causas que explican el final del reino visigodo.
III-PLENA EDAD MEDIA <ul style="list-style-type: none"> - El sistema feudal - Economía y sociedad - Arte Románico 	Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval <ul style="list-style-type: none"> - Define los conceptos siguientes: feudalismo, vasallo, señor, homenaje, investidura, feudo. - Dibuja una pirámide social de la Edad Media. -Explica las características del arte románico. - Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a la vida en la Plena Edad Media.

b) Criterios de evaluación

- Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma.
- Reconocer los rasgos más importantes de cada etapa de la historia de Roma: monarquía, república, imperio.
- Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas
- Identificar las principales obras de arte de la antigua Roma.

- Situar cronológicamente la Edad Media y las etapas principales en las que se divide .
- Comprender la evolución política, económica, social y cultural de la Edad Media.
- Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio Bizantino.
- Comprender y explicar el origen, la expansión y organización del Imperio Carolingio.
- Comprender y explicar el origen y expansión del Islam
- Reconoce, comprende y valora la cultura, la religión y el arte musulmán.
- Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos.
- Conocer las características del arte Románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.
- Realizar la tarea de forma conveniente y entregarla en tiempo y forma.
- Buena presentación de los materiales elaborados.

c) Materiales y recursos

Se seguirá utilizando el libro de texto de la editorial Oxford - INICIA Dual Geografía-Historia 2º ESO. Se complementará con:

- Noticias y artículos de prensa, comics, fotografías.
- Textos complementarios, gráficos, cuadros, tablas...
- Visionado de programas de televisión, películas, documentales, sobre temas de interés social, histórico, antropológico...

Para la asignación de tareas y difusión de materiales se utilizarán las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado. Las clases a distancia serán a través de la plataforma Zoom, tal y como se ha experimentado durante las primeras semanas de confinamiento.

Las tareas podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático, generalmente archivos de texto o presentaciones de diapositivas; o mediante la fotografía del papel donde la hayan realizado.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

La evaluación de la materia tendrá un carácter continuo y formativo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemáticos de las actividades programadas diariamente. Durante el tiempo de confinamiento serán fundamentalmente de dos tipos:

- actividades del libro, fichas para asimilar los conceptos, textos de comprensión lectora...
- trabajos abiertos que inviten a la investigación, la experimentación...

Se valorará la entrega de las mismas así como la adecuación a lo propuesto en la actividad y si está bien hecha o si se ha hecho alguna puntualización para su corrección y si ésta se lleva a cabo.

Además se observará la asistencia a las clases a distancia, la participación en la corrección de tareas y puestas en común, el interés y la solidaridad en el aula virtual...

Estas actividades serán tenidas en cuenta para la evaluación final solo si favorecen a la calificación del alumnado. En caso contrario, la nota en la evaluación ordinaria será la de la segunda evaluación.

La evaluación final abarcará todo el curso: las tres evaluaciones que han sido presenciales con los criterios de calificación ordinarios, y durante el período de confinamiento con los nuevos criterios de calificación expuestos a continuación.

En lo referente al alumnado que ha obtenido evaluación negativa en la 1ª y/o 2ª evaluación y que, por tanto, en el momento de inicio del periodo de confinamiento no tiene la materia superada, se valorará positivamente el trabajo realizado durante dicho periodo a la hora de superar la asignatura, siempre que las actividades las haya entregado regularmente y asistiendo a las clases a distancia (a no ser alguna causa justificada que impida dicha asistencia) En dicho caso se aprobará la asignatura con un Suficiente (5).

El alumnado que no haya obtenido valoración positiva en la Evaluación Final Ordinaria (FOR) podrá realizar una prueba extraordinaria. En la sesión de evaluación extraordinaria se tendrá en cuenta la evolución desde el comienzo del curso hasta la fecha de la celebración de dicha sesión, incluyendo el material de repaso y actividades proporcionadas para la preparación de la FEX.

e) Criterios de calificación

El criterio de calificación para el período de confinamiento será:

- 70% tarea diaria, trabajos ...
- 30% la actitud

f) Medidas de atención a la diversidad

Se facilitará el aprendizaje personalizado de cada alumno/a. Para ello, se tendrá en cuenta:

- La situación del alumno/a y su familia.
- La necesidad de adaptar la manera de trabajar, de comunicarse y de entregar las producciones a los recursos que tenga el alumnado, dándole alternativas.
- Las características del alumnado: al igual que en la educación presencial, los conocimientos previos, las experiencias, los ritmos de aprendizaje, los intereses y sus motivaciones.

Respecto al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, a la excepcionalidad de la situación se añadirán sus necesidades educativas. El proceso de enseñanza aprendizaje responderá a las siguientes directrices básicas:

- Prestar apoyo y asistencia para ayudar a conseguir los objetivos curriculares y se ajustarán éstos a su nivel competencial y a la situación de excepcionalidad en la que se encuentran.
- Enseñar y evaluar atendiendo a sus necesidades educativas, reflejadas en el correspondiente informe psicopedagógico.
- Identificar los contenidos formulados como estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible en función de sus necesidades educativas.