

## **Anexo a la programación didáctica de Educación Plástica Visual y Audiovisual ESO 3**

### **Programación evaluación final (período de confinamiento)**

#### **a) Contenidos con estándares de aprendizaje**

##### **UD5. PERCEPCIÓN Y LECTURA DE IMÁGENES**

- Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la Gestalt.
- Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt.
- Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma
- Analiza una imagen, mediante una lectura objetiva y subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado
- Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.
- Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista, aplicando diferentes leyes compositivas..

##### **UD7. LENGUAJE AUDIOVISUAL**

- Diseña mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos. Valora de manera crítica los resultados.
- Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.
- Elabora una animación con medios digitales y/o analógicos.
- Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.
- Diseña un mensaje publicitario audiovisual utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.

#### **b) Criterios de evaluación**

- Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
- Describir, analizar e interpretar una imagen, distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
- Analizar y realizar fotografías, comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
- Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
- Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.
- Identificar y emplear recursos visuales, como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.
- Apreciar el lenguaje del cine, analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.
- Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.
- Adecuar los contenidos de los ejercicios y realizar buenas presentaciones, completas, limpias y ordenadas.

#### **c) Materiales y recursos**

Como material de referencia se continuará usando las presentaciones digitales realizadas por la profesora compartidas a través de las bibliotecas en Outlook, así como vídeos explicativos de la plataforma Youtube ó ejemplos de imágenes en la red. Para la asignación de tareas y difusión de

materiales se utilizarán las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado. Las clases a distancia serán a través de la plataforma Zoom, todos los Martes a las 12:30. En ellas se resolverán dudas y se presentarán las tareas semanales asignadas.

Las tareas podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático, generalmente archivos de texto o presentaciones de diapositivas; o mediante la fotografía del papel donde la hayan realizado.

#### **d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación**

La evaluación de la materia tendrá un carácter continuo y formativo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemáticos de las actividades programadas semanalmente. Como siempre, teoría aplicada a ejercicios prácticos. Éstos, se valorarán como las actividades de este tipo realizadas durante la fase presencial, valorando si están bien hechas o no, y en el caso de no ser así, de la corrección realizada.

Además, se observará la asistencia a las clases a distancia a través de la plataforma Zoom, además de la participación en la corrección de tareas, puestas en común, el interés y la solidaridad en el aula virtual...

La evaluación final abarcará todo el curso: las tres evaluaciones que han sido presenciales con sus correspondientes criterios de calificación, y durante el período de confinamiento con los nuevos criterios de calificación.

El alumnado que no haya obtenido valoración positiva podrá realizar una prueba extraordinaria. En la sesión de evaluación extraordinaria se tendrá en cuenta la evolución desde el comienzo del curso hasta la fecha de la celebración de dicha sesión.

#### **e) Criterios de calificación**

El criterio de calificación para el período de confinamiento será:

- Entrega de tareas (respeto a los plazos): 40%
- Trabajo diario (calidad de los productos): 50%
- Actitud (esfuerzo, interés y participación): 10%

La Calificación de la Tercera Evaluación nunca será inferior a la media de la calificación obtenida en las dos primeras evaluaciones para aquellos alumnos/as que hayan obtenido calificación positiva en las dos primeras evaluaciones. La ponderación de las actividades y tareas que realicen y envíen servirá, en todo caso, para mejorar la nota media de las dos primeras evaluaciones nunca para aminorarla o disminuirla. Las actividades que el alumnado ha enviado durante las primeras semanas de confinamiento se valorarán en positivo para redondear o mejorar la calificación.

#### **f) Medidas de atención a la diversidad**

Todo el trabajo se podrá realizar con un teléfono móvil, lápiz, rotuladores, lápices de colores y papel, material en general del cual dispone todo el alumnado. No se necesitará otro equipo informático.

La profesora estará conectada a través de una sesión de Zoom para resolver las dudas que puedan surgir. Todas las actividades se complementarán con vídeos elegidos ex profeso para explicar procedimientos, de manera que se puedan consultar en cualquier momento.

Habrà flexibilidad a la hora de recibir el trabajo fuera del horario estipulado.

En el caso del alumnado que ha suspendido las dos primeras evaluaciones, se planteará un trabajo

de recuperación de ese material. Si es entregado en tiempo y forma, se recuperarán las evaluaciones suspendidas con una nota de Suficiente – 5. Se prevén casos excepcionales y se tratará con ellos en privado, favoreciendo siempre la posibilidad de aprobar la asignatura.