



## **Anexo a la programación didáctica de Geografía e Historia ESO3**

### **Programación evaluación final (período de confinamiento)**

#### **a) Contenidos y Temporalización**

Dichos contenidos son flexibles y su concreción depende del desarrollo de las clases durante el periodo de la crisis sanitaria

Se secuenciarán de la siguiente forma:

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
TERCER TRIMESTRE	
EVALUACIÓN FINAL	TEMA 1 (H): LA EDAD MODERNA: RENACIMIENTO Y HUMANISMO TEMA 2 (H): LOS REYES CATÓLICOS Y LAS GRANDES EXPLORACIONES TEMA 3 (H): LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II  EXTRAORDINARIA

HISTORIA MODERNA	
UNIDAD	CONTENIDOS
1. La Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.	1. La Edad Moderna. 2. El Estado moderno. 3. Cambios Culturales. 4. El Renacimiento en Italia. 5. El Renacimiento en Europa.
2. Los Reyes Católicos y las grandes expediciones.	1. El reinado de los Reyes Católicos. 2. Las grandes exploraciones. 3. Descubrimiento, conquista y colonización de América. 4. Consecuencias de las exploraciones.
3. La Europa de Carlos V y Felipe II	1. La reforma protestante. 2. Las guerras de religión y la Contrarreforma. 3. La monarquía hispánica bajo los ustrías. 4. Carlos V 5. Felipe II 6. La cultura Española en el siglo XVI.

#### **Tema 1 Historia: La Edad Moderna. Humanismo y renacimiento.**

- Elabora un eje cronológico en el que sitúes la Edad Moderna.
- Explica de modo resumido los principales cambios económicos de la Edad Moderna.
- Explica las operaciones empleadas por la banca con los fondos que acumularon de sus clientes.
- Sitúa en un mapa las ciudades europeas que experimentaron un mayor auge.
- Realiza un esquema con los estamentos en los que se dividió la sociedad europea moderna, señalando sus principales rasgos.
- Interpreta la existencia de grupos marginados en la sociedad moderna.
- Explicar las medidas que adoptaron los reyes entre la Edad Media y la Edad Moderna para acumular mayor autoridad y poder.
- Busca información y redacta un breve informe sobre los monarcas siguientes: Francisco I de Francia, Enrique VIII de Inglaterra y los Reyes Católicos.
- Interpreta el mapa de Europa a finales del siglo XV indicando qué estados protagonizaron conflictos entre sí y las razones de los mismos.
- Realiza un esquema con los rasgos de la filosofía humanista.
- Busca en fuentes digitales datos sobre las primeras obras publicadas con la imprenta de Gutenberg.

- Realiza un mapa conceptual con las principales etapas del Renacimiento italiano.
- Diferencia las principales técnicas, materiales y temas artísticos del Renacimiento italiano.
- Describe algunas obras características de la arquitectura, la escultura y/o la pintura italiana renacentista.
- Describe alguna obra pictórica del Renacimiento europeo y explica quién es su autor.

## **Tema 2 Historia: Los Reyes Católicos y las grandes expediciones.**

- Sitúa y conoce los territorios que integraban la península ibérica al comienzo de la Edad Moderna.
- Comprende las razones que llevaron a la unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Explica las reformas internas que reforzaron el poder de la monarquía castellana, diferenciando la tradición pactista aragonesa
- Explica los medios empleados por los RR.CC. para lograr la unidad religiosa en el seno de la monarquía hispánica.
- Describe los objetivos de los RR.CC. en materia de política exterior, con las estrategias políticas y militares que utilizaron para conseguirlos.
- Explicar las causas económicas e ideológicas de las exploraciones que permitieron abrir nuevas rutas de navegación.
- Identifica los espacios de la Tierra a los que se dirigían las expediciones marítimas abiertas por portugueses y castellanos a finales del siglo XV, con la ruta seguida y los destinos a los que pretendían llegar.
- Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las culturas precolombinas.
- Explica las principales exploraciones y descubrimientos realizados a partir de 1492.
- Explicar en un informe las consecuencias sociales, demográficas y culturales del proceso de conquista y colonización de América
- Diferencia las consecuencias económicas, políticas y culturales de los viajes, descubrimientos, exploraciones y conquistas territoriales

## **Tema 3 Historia: La Europa de Carlos V y Felipe II.**

- Explica de modo resumido quién fue Lutero y cuáles fueron las ideas que fundamentaron su doctrina.
- Explica de manera breve qué fueron la Liga de Esmalcalda y la Paz de Augsburgo y cuáles fueron las guerras de religión que se sucedieron en Europa.
- Explica qué fue la Contrarreforma y sus tres líneas de actuación para reafirmarse y luchar contra el protestantismo.
- Explica las consecuencias de la masiva llegada de metales preciosos y la situación económica de la monarquía.
- Explica los enfrentamientos bélicos a los que tuvo que hacer frente la monarquía de Carlos V.
- Explica los problemas internos de la monarquía de Felipe II.
- Explica cuáles fueron las guerras a las que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado.
- Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos V.
- Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Felipe II.
- Diferencia las principales obras arquitectónicas de estilo plateresco y herreriano.



## **b) Criterios de evaluación**

### Historia

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.

## **c) Materiales y recursos**

Como libro del alumno se seguirá utilizando “proyecto INICIA de Geografía e Historia 3.º ESO de Oxford Educación.

Para la asignación de tareas y difusión de materiales se utilizará las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado.

Las clases a distancia se realizarán a través de la plataforma Zoom o en caso de dar problemas, la que se estime oportuna.

Las tareas podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático, generalmente archivos de texto; o mediante la fotografía del papel o cuaderno donde la hayan realizado. Dicho material se enviará a través del correo de Educamos salvo casos excepcionales, con permiso previo, que podrán enviarse a otro correo o mediante otra plataforma.

En caso de que la tarea/actividad consista en la grabación de un vídeo, este se enviará a Educamos, directamente o a través de la plataforma Wetransfer.

## **d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación**

- Observación y análisis de tareas:
  - Asistencia a las clases a distancia.
  - Entrega de las tareas en tiempo y forma.
  - Participación en la corrección de tareas, puestas en común...
  - Interés, orden y solidaridad dentro del aula virtual.
- Pruebas control puntuables:
  - Las tareas diarias que tengan que ser enviadas a petición del profesor.
  - Videos, actividades, ejercicios con límite de tiempo, trabajos individuales o en pareja, a partir de una información previa y enviados al profesor.
- Criterios de recuperación
  - Evaluación continua.



- Prueba extraordinaria: Aquellos alumnos con una calificación negativa en la evaluación final, recibirán un programa de recuperación que entregarán al profesor en la fecha que se indique a tal efecto.

#### **e) Criterios de calificación**

- Participación en las clases a distancia, entrega de trabajos, tareas..., puntualidad en las conexiones y cumplimiento de los plazos indicados: 30%
- Material puntuable: 40%
- Actitud: 30%

Estas actividades serán tenidas en cuenta para la evaluación final ordinaria solo si favorecen a la calificación del alumnado. En ese caso, el peso de las tres primeras evaluaciones será de un 70% del total de la nota. Mientras, el peso del último período será del 30% del total. En caso contrario, la nota en la evaluación ordinaria será la de la segunda evaluación.

En lo referente al alumnado que ha obtenido evaluación negativa en la 1ª o/y 2ª evaluación y que, por tanto, en el momento de inicio del periodo de confinamiento no tiene la materia superada, se valorará positivamente el trabajo realizado durante dicho periodo a la hora de superar la asignatura, siempre que las actividades las haya entregado regularmente, asistiendo a las clases a distancia sin tener impedimento para ello. En dicho caso se aprobará la asignatura con un Suficiente (5).

El alumnado que no haya obtenido valoración positiva en la Evaluación Final Ordinaria (FOR) podrá realizar una prueba extraordinaria. En la sesión de evaluación extraordinaria se tendrá en cuenta la evolución desde el comienzo del curso hasta la fecha de la celebración de dicha sesión, incluyendo el material de repaso y actividades proporcionadas para la preparación de la FEX.

#### **f) Atención a la diversidad**

En el caso de alumnos con necesidades especiales se adaptarán los contenidos y las pruebas y criterios de evaluación en la medida de dichas necesidades. Los objetivos marcados en estas adaptaciones curriculares, así como los criterios de evaluación correspondientes, serán elaborados de acuerdo con las necesidades y capacidades de los alumnos.

Se trabajará de forma individualizada con los alumnos que tengan problemas de conexión.