

Anexo a la programación didáctica de Lengua castellana y literatura. ESO3

Programación evaluación final (período de confinamiento)

a) Contenidos con estándares de aprendizaje

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas
 - ✓ Participa activamente en los debates escolares, conversaciones espontáneas, y formales, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, con un léxico variado y no discriminatorio y respetando las intervenciones de los demás.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
- Escritura de textos propios del ámbito personal.
 - ✓ Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal (Cuaderno de Bitácora)
 - ✓ Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico con exactitud y precisión.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos
 - ✓ Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre) en las oraciones.
 - ✓ Identifica los diferentes grupos de palabras (grupo nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional) en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras
 - ✓ Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
 - ✓ Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

- Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora (FICHA DE LECTURA)
 - ✓ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
 - ✓ Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.

- ✓ Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- ✓ Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.)

b) Criterios de evaluación

1. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
5. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples.
7. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
8. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, además de promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información
9. Realizar la tarea de forma conveniente entregarla en tiempo y forma
10. Buena presentación de los materiales elaborados

c) Materiales y recursos

Como libro de referencia se continuará usando el de la Editorial SM así como material elaborado por la profesora. Para la asignación de tareas y difusión de materiales se utilizarán las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado. Las clases a distancia serán a través de la plataforma Zoom.

Dos días a la semana, coincidiendo con el bloque de Gramática, se realizarán las clases por videoconferencia, para avanzar en contenidos, dejando las otras dos horas semanales para trabajar expresión escrita y comprensión lectora. Las tareas podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático, generalmente archivos de texto o presentaciones de diapositivas; o mediante la fotografía del papel donde la hayan realizado.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

La evaluación de la materia tendrá un carácter continuo y formativo y se realizará mediante:

- Observación y análisis de tareas:
 - Asistencia a las clases a distancia
 - Entrega de las tareas en tiempo y forma
 - Participación en la corrección de tareas, puestas en común...
 - Interés, orden y solidaridad dentro del aula virtual.
- Pruebas control:
 - Texto de expresión escrita: Cuaderno de bitácora
 - Trabajo individual de comprensión lectora: ficha de lectura
 - Tareas contenidos gramaticales semanales. Sintaxis

La evaluación final abarcará todo el curso: las tres evaluaciones que han sido presenciales con sus correspondientes criterios de calificación, y durante el período de confinamiento con los nuevos criterios de calificación.

El alumnado que no haya obtenido valoración positiva podrá realizar una prueba extraordinaria. En la sesión de evaluación extraordinaria se tendrá en cuenta la evolución desde el comienzo del curso hasta la fecha de la celebración de dicha sesión, incluyendo el material de repaso proporcionado

e) Criterios de calificación

- Participación en las clases a distancia, actitud, entrega de trabajos semanales 70%
- EXPRESIÓN ORAL 10%
- CUADERNO DE BITÁCORA 10% (Entrega miércoles 3 de junio)
- FICHA DE LECTURA 10% (Entrega miércoles 26 de mayo)

Estas actividades serán tenidas en cuenta para la evaluación final solo si favorecen a la calificación del alumnado. En ese caso, el peso de las tres primeras evaluaciones será de un 70% del total de la nota. Mientras, el peso del último período será del 30% del total. En caso contrario, la nota en la evaluación ordinaria será la de la segunda evaluación.

f) Medidas de atención a la diversidad

Cada alumno o alumna con necesidades especiales será tenido en cuenta y evaluado según un plan adaptado a sus necesidades y sus dificultades.

Todo el trabajo se podrá realizar con un teléfono móvil, lápiz y papel, algo que dispone todo el alumnado. No se necesitará otro equipo informático.

Durante las sesiones programadas para realizar tareas, la profesora estará conectada a través de Zoom para resolver las dudas que puedan surgir. Habrá flexibilidad a la hora de recibir el trabajo fuera del horario estipulado.

En el caso del alumnado que ha suspendido las dos primeras evaluaciones, se planteará un trabajo de recuperación de ese material. Si es entregado en tiempo y forma, se recuperarán las evaluaciones suspendidas con una nota de Suficiente – 5.