

Anexo a la Programación Didáctica de Segunda Lengua Extranjera - Francés 4º E.S.O.

Programación Evaluación Final (período de confinamiento)

Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en este periodo de suspensión de la actividad educativa presencial, se revisa la Programación Didáctica de Segunda Lengua Extranjera – Francés del curso académico 2019-20, y se **adaptan** los **contenidos básicos esenciales** del currículo y sus **criterios de evaluación**, los **procedimientos e instrumentos de evaluación** y los **criterios de calificación**, que serán aplicables en la **Tercera Evaluación** y la **Evaluación Final** del curso actual.

Para la selección de **contenidos** se han priorizado aquellos considerados **esenciales** y que ayuden a **consolidar** las **destrezas** y los **aprendizajes** más **significativos**, y se han eliminado todos aquellos cuya adquisición sea factible en el próximo curso.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** así como los **criterios de calificación** se han **adaptado** a la **situación actual** y al **contexto propio del alumnado y su familia** desde una **perspectiva global**, integral, centrada en la consecución y el logro de los **objetivos generales** establecidos para la **etapa** y el desarrollo y **adquisición** de los **contenidos esenciales establecidos**.

a) Contenidos con estándares de aprendizaje

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Comprende instrucciones orales básicas para la correcta resolución de actividades.
- Usa estrategias básicas de comprensión: uso del contexto verbal y no verbal (ilustraciones, fotografías) y de los conocimientos previos sobre la situación para comprender mensajes orales relacionados con descripciones de lugares y personas, anuncios publicitarios de lugares turísticos, elementos de la arquitectura o la cultura de Quebec (provincia y capital) y Montreal, la Polinesia en general y Tahití en particular (destacando los aspectos positivos o negativos) y el respeto del medioambiente.

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Emplea respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades realizadas durante las clases online.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprende instrucciones escritas básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identifica, a través de las estrategias apropiadas, la información esencial y los detalles más importantes de un texto escrito tanto en formato impreso como en soporte digital sobre descripciones de lugares y personas, anuncios publicitarios de lugares turísticos, elementos de la arquitectura o la cultura de Quebec (provincia y capital) y Montreal, la Polinesia en general y Tahití en particular (destacando los aspectos positivos o negativos) y el respeto del medioambiente.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escribe, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos utilizando las estructuras sintácticas y el léxico aprendido sobre: descripciones de lugares y personas, anuncios publicitarios de lugares turísticos, elementos de la arquitectura o la cultura de Quebec (provincia y capital) y Montreal, la Polinesia en general y Tahití en particular (destacando los aspectos positivos o negativos) y el respeto del medioambiente.
- Utiliza las reglas básicas de ortografía y reconoce su importancia en las comunicaciones escritas.

b) Criterios de evaluación

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Comprender instrucciones orales básicas para la correcta resolución de actividades.
- Ser capaz de identificar información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas sencillas y aplicando las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión.

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Responder adecuadamente a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades realizadas durante las clases online.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en un texto breve y bien estructurado, tanto en formato impreso como en soporte digital, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados.

c) Materiales y recursos

Como **libro de referencia** se continuará usando el *Livre de l'élève Trop bien 4*. Para la **asignación de tareas** y difusión de materiales se utilizarán las herramientas de la **plataforma Educamos**, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado. Las **clases a distancia** serán a través de la plataforma **Zoom**.

Un día a la semana (o dos en algunos casos) se realizarán **clases presenciales** para corregir, aclarar, explicar y avanzar en contenidos, dejando las otras sesiones semanales para realizar actividades.

Las **tareas** podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático o mediante la fotografía del papel donde las hayan realizado.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Se sustituirá el examen como instrumento básico de evaluación por otro tipo de **instrumentos de evaluación** como **tareas de comprensión y producción escrita**, **tareas de comprensión oral**, tareas sobre **contenidos gramaticales y léxicos**, el **esfuerzo** y el **interés**.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS:

- COMPETENCIA ESCRITA (Uso de la lengua escrita):

- Tareas de comprensión escrita.
- Tareas de producción escrita.
- Tareas sobre contenidos gramaticales y léxicos.

- COMPETENCIA ORAL (Uso de la lengua oral):

- Tareas de comprensión oral.
- Participación en la corrección de tareas y puestas en común en las clases online.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES:

- TRABAJO:

- Trabajo del alumno en casa.
- Presentación de las tareas en tiempo y forma.

- ACTITUD:

- Motivación e interés del alumno ante la materia.
- Asistencia a las clases a distancia.
- Grado de responsabilidad del alumno.
- Esfuerzo del alumno por superar las dificultades que encuentra en el proceso de aprendizaje de la materia.

e) Criterios de calificación

Se ajustan los porcentajes de calificación, dando un **mayor peso** a los **instrumentos de evaluación** habilitados para **este trimestre**, intensificando el **seguimiento** del proceso de aprendizaje a distancia del alumnado, su **trabajo en casa** y su **actitud**, que se medirá por la **devolución de las tareas** en los plazos acordados y la **conexión telemática** regular mediante los canales de comunicación de que disponga.

Competencias lingüísticas		Competencias actitudinales	
Competencia escrita 60%	Competencia oral 20%	Trabajo 10%	Actitud 10%
Comprensión escrita 30%	Comprensión oral 20%	Trabajo en casa	Interés
Producción escrita 30%	No será evaluada la Producción oral*		

* La calificación de esta competencia será la media de las obtenidas en las evaluaciones previas.

Dada la actual situación de excepcionalidad, se establecen los siguientes **porcentajes**, que serán **aplicados a cada una de las tres evaluaciones del curso 2019-20** y tenidos en cuenta para calcular la calificación obtenida en la Evaluación Final Ordinaria:

- Primera Evaluación: 40% de la nota de la Evaluación Final Ordinaria.
- Segunda Evaluación: 40% de la nota de la Evaluación Final Ordinaria.
- Tercera Evaluación: 20% de la nota de la Evaluación Final Ordinaria.

En la **Evaluación Final Ordinaria** se considerarán las evaluaciones de los tres trimestres y las **actividades desarrolladas durante el periodo no presencial sólo serán tenidas en cuenta en el caso de que favorezcan al alumno**. En ningún caso **una evaluación negativa del tercer trimestre supondrá la no superación de la materia si las dos evaluaciones anteriores están aprobadas**. En ese caso, la nota en la **evaluación ordinaria** será la de la **segunda evaluación**.

En la **Evaluación Final Extraordinaria**, se considerarán únicamente los aprendizajes no superados en la Evaluación Final Ordinaria y se valorarán las actividades de recuperación y refuerzo planteadas y la evolución del alumno a lo largo del curso.

f) Medidas de atención a la diversidad

Atendiendo a la diversidad, la evaluación de estos instrumentos tendrá en cuenta las limitaciones que pueda tener el alumnado, de manera especial aquel con necesidades específicas de apoyo educativo y aquel que carezca de entornos socioeconómicos y recursos que favorezcan la nueva dinámica de aprendizaje, siendo conscientes de las distintas situaciones que se dan en las familias y teniendo en cuenta la disponibilidad y uso de canales de comunicación, medios telemáticos o plataformas virtuales, que permitan la recepción de las actividades no presenciales, la conexión y la interacción entre alumnado y profesorado.