

## **Anexo a la programación didáctica de Educación Plástica Visual y Audiovisual ESO 4**

### **Programación evaluación final (período de confinamiento)**

#### **a) Contenidos con estándares de aprendizaje**

##### **UD5. IMAGEN Y FOTOGRAFÍA**

- Analiza y realiza diferentes fotografías teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.
- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.

##### **UD6. IMAGEN, RELATO Y EXPERIENCIA**

- Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.
- Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.
- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.
- Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.

#### **b) Criterios de evaluación**

- Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes visuales y audiovisuales y sus finalidades.
- Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad, rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.
- Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.
- Adecuar los contenidos de los ejercicios y realizar buenas presentaciones, completas, limpias y ordenadas.

#### **c) Materiales y recursos**

Como material de referencia se continuará usando las presentaciones digitales realizadas por la profesora compartidas a través de las bibliotecas en Outlook, así como vídeos explicativos de la plataforma Youtube ó ejemplos de imágenes en la red. Para la asignación de tareas y difusión de materiales se utilizarán las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado. Las clases por videoconferencia serán a través de la plataforma Zoom, todos los Martes a las 11:45. En ellas se resolverán dudas y se presentarán las tareas semanales asignadas.

Las tareas podrán realizarse siempre de dos formas: a través de un documento informático, generalmente archivos de texto o presentaciones de diapositivas; o mediante la fotografía del papel donde la hayan realizado.

#### **d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación**

La evaluación de la materia tendrá un carácter continuo y formativo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemáticos de las actividades programadas semanalmente. Como siempre, teoría aplicada a ejercicios prácticos. Éstos, se valorarán como las actividades de este tipo

realizadas durante la fase presencial, valorando si están bien hechas o no, y en el caso de no ser así, de la corrección realizada.

Además, se observará la asistencia a las clases a distancia a través de la plataforma Zoom, además de la participación en la corrección de tareas, puestas en común, el interés y la solidaridad en el aula virtual...

La evaluación final abarcará todo el curso: las tres evaluaciones que han sido presenciales con sus correspondientes criterios de calificación, y durante el período de confinamiento con los nuevos criterios de calificación.

El alumnado que no haya obtenido valoración positiva podrá realizar una prueba extraordinaria. En la sesión de evaluación extraordinaria se tendrá en cuenta la evolución desde el comienzo del curso hasta la fecha de la celebración de dicha sesión.

### **e) Criterios de calificación**

El criterio de calificación para el período de confinamiento será:

- Entrega de tareas (respeto a los plazos): 40%
- Trabajo diario (calidad de los productos): 50%
- Actitud (esfuerzo, interés y participación): 10%

La Calificación de la Tercera Evaluación nunca será inferior a la media de la calificación obtenida en las dos primeras evaluaciones para aquellos alumnos/as que hayan obtenido calificación positiva en las dos primeras evaluaciones. La ponderación de las actividades y tareas que realicen y envíen servirá, en todo caso, para mejorar la nota media de las dos primeras evaluaciones nunca para aminorarla o disminuirla. Las actividades que el alumnado ha enviado durante las primeras semanas de confinamiento se valorarán en positivo para redondear o mejorar la calificación.

### **f) Medidas de atención a la diversidad**

Todo el trabajo se podrá realizar con un teléfono móvil, lápiz, rotuladores, lápices de colores y papel, material en general del cual dispone todo el alumnado. No se necesitará otro equipo informático.

La profesora estará conectada a través de una sesión de Zoom para resolver las dudas que puedan surgir. Todas las actividades se complementarán con vídeos elegidos ex profeso para explicar procedimientos, de manera que se puedan consultar en cualquier momento.

Habrà flexibilidad a la hora de recibir el trabajo fuera del horario estipulado.

En el caso del alumnado que ha suspendido las dos primeras evaluaciones, se planteará un trabajo de recuperación de ese material. Si es entregado en tiempo y forma, se recuperarán las evaluaciones suspendidas con una nota de Suficiente – 5. Se prevén casos excepcionales y se tratará con ellos en privado, favoreciendo siempre la posibilidad de superar la asignatura.

Con formato: Color de fuente: Automático