
Anexo a la programación didáctica de MÚSICA PRI 3

Programación evaluación final (período de confinamiento)

a) Contenidos con estándares de aprendizaje

Unidades didácticas

- Frotando las cuerdas
- Otras cuerdas

Estándares de aprendizaje

- Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en sus interpretaciones.
- Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
- Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.
- Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.
- Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.
- Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Busca información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
- Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

b) Criterios de evaluación

- Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
- Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.
- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
- Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

Concreción de los objetivos:

- Reconocer auditivamente el timbre de los instrumentos de cuerda frotada y percutida.
- Comprender las distintas maneras de producir el sonido que tienen los instrumentos de cuerda frotada.
- Interpretar ritmos en compás ternario con percusión corporal.
- Conocer instrumentos tradicionales de otros países.
- Interpretar partituras con la flauta que incluyan la nota re'.
- Aprender y cantar canciones con estructura de rondó.
- Construir un instrumento musical de cuerda pulsada.

c) Materiales y recursos

Usaremos el libro de texto “Savia” de la editorial SM como punto de apoyo, al que añadiremos diversas fichas, actividades y piezas de música que se seguirán enviando, como hemos hecho desde que se inició el periodo de confinamiento.

También se facilitará al alumnado enlaces a vídeos de YouTube, acompañado de guías de audición y escucha, para sacara partido a las obras propuestas. Alguno de los vídeos propuestos contienen coreografías y tutoriales de danzas sencillas para facilitar la expresión corporal.

Creación de vídeos sobre temática musical con una marioneta conocida por los alumnos (Evarsito) como recurso. Ficha de trabajo sobre los vídeos propuestos.

Clases telemáticas en la plataforma Zoom.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Observación y análisis de tareas:
 - Asistencia a las clases a distancia
 - Entrega de las tareas en tiempo y forma
 - Participación en la corrección de tareas, puestas en común...
 - Interés, orden y solidaridad dentro del aula virtual.

e) Medidas de atención a la diversidad

- Adaptación de contenidos
- Seguimiento telefónico en el caso de que alguno de los alumnos no tenga la capacidad tecnológica suficiente para seguir los contenidos y actividades de forma telemática.

Se tomarán las medidas organizativas necesarias para facilitar el aprendizaje personalizado de los alumnos. Tendremos en cuenta:

- Situación del alumno y familia
- La necesidad de adaptar la manera de trabajar, de comunicarse y de entregar las producciones a los recursos que tenga el alumnado, dándole alternativas.
- Las características del alumnado, sus conocimientos previos, sus experiencias, su estilo y ritmo de aprendizaje, así como sus intereses y motivaciones.

Siempre que sea posible se utilizará la plataforma Educamos para mantener una comunicación habitual, fluida y adecuada con el alumnado y familias.