

---

## ***Anexo a la programación didáctica de Arts PRI6***

### **Programación evaluación final (período de confinamiento)**

#### **a) Contenidos con estándares de aprendizaje**

Decoración geométrica.

Análisis de diversas obras de arte de autores internacionalmente reconocidos para inspirar sus trabajos.

Utilización del color para crear la sensación de profundidad, espacio y contraluz en sus obras.

Interpretación de un cuadro para recrear otro inspirándose en él realizando algunos cambios.

Dibujo de las viñetas de un cómic siguiendo la historia que representa una imagen inicial.

Construcción de figuras tridimensionales en las que proyecta una sensación de movimiento y de volumen.

Interés por conocer nuevas técnicas que generen diferentes sensaciones y efectos en sus dibujos.

Muestra interés por deducir los efectos que provoca la iluminación en los elementos según la posición y la perspectiva de ambos.

#### **b) Criterios de evaluación**

Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.

Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los distintos materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.

Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

### **c) Materiales y recursos**

Usaremos fichas y actividades que se seguirán enviando, como hemos hecho desde que se inició el periodo de confinamiento.

### **d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación**

- Observación y análisis de tareas:
  - Entrega de las tareas en tiempo y forma
  - Participación en la corrección de tareas, puestas en común...
- Pruebas control:
  - Trabajos individuales o en grupos de dos sobre aspectos determinados del programa.

### **e) Medidas de atención a la diversidad**

- Adaptación de contenidos
- Seguimiento telefónico en el caso de que alguno de los alumnos no tenga la capacidad tecnológica suficiente para seguir los contenidos y actividades de forma telemática.

Se tomarán las medidas organizativas necesarias para facilitar el aprendizaje personalizado de los alumnos. Tendremos en cuenta:

- Situación del alumno y familia
- La necesidad de adaptar la manera de trabajar, de comunicarse y de entregar las producciones a los recursos que tenga el alumnado, dándole alternativas.
- Las características del alumnado, sus conocimientos previos, sus experiencias, su estilo y ritmo de aprendizaje, así como sus intereses y motivaciones.

Siempre que sea posible se utilizará la plataforma Educamos para mantener una comunicación habitual, fluida y adecuada con el alumnado y familias.