



MÚSICA 3º PRIMARIA

Programación curso 20/21

Profesor/a: Ana Martín Echegaray

a) Contenidos y Temporalización

PRIMER TRIMESTRE

Escucha

- Audición de obras vocales e identificación de distintas agrupaciones (solista, dúo, trío, coro).
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, los objetos y los instrumentos.
- Práctica de juegos para el desarrollo de la técnica instrumental.
- Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
 - Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación instrumental: simultaneidad, sucesión y alternancia.
- Interés y colaboración con el grupo en las actividades.
- Representación corporal de diferentes elementos de una obra musical.
- Improvisación de secuencias de movimiento al escuchar músicas de diferentes características.
- La notación musical y las grafías no convencionales como medio de representación de la música.
- Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.
- Interpretación de melodías navideñas.

SEGUNDO TRIMESTRE

Escucha

- Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos.
- Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, los objetos y los instrumentos.



- Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación instrumental.
- Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.
- Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.
- Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.
- Creación de acompañamientos

TERCER TRIMESTRE

Escucha

- Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, los objetos y los instrumentos.
- Interpretación y memorización de cánones y piezas instrumentales sencillas.
- Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.
- Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.
- Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.

b) Criterios de evaluación

Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.

Reconoce la forma de una obra musical.

Distingue en una audición registros de la voz, instrumentos escolares de acuerdo a su afinación y producción del sonido, así como familias de instrumentos.

Escucha canciones populares de otras regiones y países.

Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas.

Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.

Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.

Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.

Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con acompañamiento.

Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de otras regiones y países al enriquecimiento personal, social y cultural.

Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.

Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.



Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.
Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.

c) Materiales y recursos

Instrumentos musicales: percusión, piano, guitarra.

Material adaptado para trabajar el lenguaje musical.

Libro de texto. Savia Música 3 Primaria (Ed. SM)

Ordenador de aula y PDI.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Participación activa en las tareas de clase.
- Pruebas escritas.
- Orden y limpieza e la realización de los trabajos.
- Interés por el aprendizaje de los instrumentos.

e) Criterios de calificación

Para calificar al alumno se tendrá en cuenta:

- La realización de las diferentes actividades.
- Capacidad de expresarse rítmica y musicalmente.
- Interés y participación