



MÚSICA 4º PRIMARIA

Programación curso 20/21

Profesor/a: Alberto Mancebo

a) Contenidos y Temporalización

PRIMER TRIMESTRE

Escucha

- Clasificación de los instrumentos musicales por familias (cuerda, viento madera, viento metal y percusión)
- Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de dos o más características de un mismo sonido.
- Reconocimiento visual y auditivo y denominación de algunos instrumentos de la orquesta y del folclore, de la música popular urbana y de las músicas presentes en el entorno.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos e instrumentos
- Práctica de juegos para el desarrollo de la técnica vocal e instrumental.
- Utilización de imágenes e instrucciones para la construcción de instrumentos.
- Imitación vocal e instrumental de frases y fórmulas rítmicas y melódicas.
- Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal e instrumental: simultaneidad, sucesión y alternancia.
- Interés y colaboración con el grupo en las actividades de interpretación.
- Memorización e interpretación de un repertorio de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.
- Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.
- Interpretación de melodías navideñas.

SEGUNDO TRIMESTRE

Escucha

- Audición activa y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
- Identificación de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.



-
- Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales.
 - Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.
 - Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.
- Interpretación de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Interpretación de danzas y de coreografías en grupo.
- Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.
- Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección.
- Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.
- Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.
- Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música.
- Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales.

TERCER TRIMESTRE

Escucha

- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos.
- Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan.
- Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.

Interpretación y creación musical

- Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.
- Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.
- Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.
- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.
- Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.

b) Criterios de evaluación

Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.



Reconoce la forma de una obra musical.

Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales.

Escucha obras musicales de diferentes estilos.

Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras de diferentes estilos.

Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.

Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.

Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.

Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.

Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.

Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.

Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.

Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.

Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.

Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.

c) Materiales y recursos

Instrumentos musicales por parte del profesor: percusión, piano, guitarra, flauta del aula de música

Material adaptado para trabajar el lenguaje musical.

Libro de texto. Savia Música 4 Primaria (Ed. SM)

Ordenador de aula y PDI.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Realización de las actividades relacionadas con los contenidos.
- Pequeños exámenes.
- Orden y limpieza en sus trabajos.

e) Criterios de calificación

Para calificar al alumno se tendrá en cuenta:

- Asimilación de conceptos.
- Capacidad de expresarse rítmica y musicalmente.
- Saber tocar la flauta y/o cantar.
- Interés y participación.