
Anexo a la programación didáctica de Arts PRI1

Programación evaluación final (período de confinamiento)

a) Contenidos con estándares de aprendizaje

- Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico, especialmente de los del lenguaje plástico: forma, volumen, color y textura.
 - Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
 - Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
 - Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo).
 - Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
 - Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos..
- Diferenciación de formas figurativas y abstractas..
 - Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso
- Manipulación y transformación de objetos para su uso en otras áreas o proyectos.
- Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción para la realización de plásticas.
 - Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Disfrute, manipulación y exploración de los materiales.
 - Curiosidad por descubrir diferentes formas de representar el entorno
- Organización progresiva del proceso de una obra plástica.
 - Confeccionar obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- Valoración de trabajo, proceso y producto que artistas, artesanos y otros profesionales realizan en su entorno local o cercano
 - Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones

b) Criterios de evaluación

- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

c) Materiales y recursos

- Plataforma Educamos.
- Correo electrónico.
- Llamadas telefónicas.
- Plataforma Zoom (videoconferencias)
- Fichas de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Vídeos.
- Canciones.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Realización de tareas diarias. Trabajo individual.
- Participación en la corrección de las tareas, puesta en común.
- Interés por la asignatura.
- Fichas de control.

e) Medidas de atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta en todo momento los recursos del alumnado y sus familias, ya que no todos disponen de ordenador o Tablet durante el mismo tiempo y cada uno encuentra diferentes dificultades. Por ello, los tiempos serán flexibles al igual que los momentos de trabajo.

Las clases virtuales serán en aquellos horarios más adecuados para poder contar con el mayor número de alumnos y alumnas y se tratará de aportar a aquellas familias que los requieran diferentes materiales y recursos. Además, mediante correo electrónico o la plataforma Educamos se buscará una comunicación habitual y adecuada, con los diferentes docentes del grupo.