

Anexo a la programación didáctica de Arts PRI2

Programación evaluación final (período de confinamiento)

a) Contenidos con estándares de aprendizaje

- Imagen fija: grados de iconicidad.
 - Realiza al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad de una fotografía.
- El cómic.
 - Comprende la secuenciación de una historia por medio de imágenes.
 - Realiza varios dibujos en los que secuencia una historia que le ha sido contada previamente por el docente
 - Explica oralmente y por escrito el desarrollo de una historia que le ha sido presentada mediante imágenes secuenciadas
- Imagen digital.
 - Utiliza programas informáticos para crear dibujos, colorearlos y modificar los colores posteriormente, valorando cómo dicha modificación puede cambiar el sentido de la imagen.
 - .
- El cine de animación
 - Describe oralmente y por escrito el argumento de un corto o película de animación..
- Medidas: el centímetro.
 - Mide segmentos utilizando como unidad de medida el centímetro con la regla.
- Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.
 - Discrimina los diferentes tipos de rectas en dibujos.
 - Realiza composiciones figurativas y abstractas con diferentes tipos de líneas.
- Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.
 - Señala los puntos, las rectas y los planos que quedan definidos en las figuras planas.
- Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.
 - Descompone en figuras planas objetos sencillos y los reproduce creando composiciones
- Diferenciación de formas figurativas y abstractas..
 - Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso

- Manipulación y transformación de objetos para su uso en otras áreas o proyectos.
- Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción para la realización de plásticas.
 - Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Disfrute, manipulación y exploración de los materiales.
 - Curiosidad por descubrir diferentes formas de representar el entorno
- Organización progresiva del proceso de una obra plástica.
 - Confeccionar obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- Valoración de trabajo, proceso y producto que artistas, artesanos y otros profesionales realizan en su entorno local o cercano
 - Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones

b) Criterios de evaluación

- A partir de una fotografía realizar al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad.
- Comprender la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes.
- Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples, colorearlos y modificar el color.
- Visualizar cortometrajes y películas de dibujos animados comprendiendo la trama de la historia e identificando los personajes principales.
- Utilizar la regla para medir mediante el centímetro segmentos.
- Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.
- Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.
- Descomponer en figuras planas objetos sencillos y reproduciéndolos en un dibujo. .
- Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

c) Materiales y recursos

- Plataforma Educamos.
- Correo electrónico.
- Llamadas telefónicas.
- Plataforma Zoom (videoconferencias)
- Fichas de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Vídeos.
- Canciones.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Realización de tareas diarias. Trabajo individual.
- Participación en la corrección de las tareas, puesta en común.
- Interés por la asignatura.
- Fichas de control.

e) Medidas de atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta en todo momento los recursos del alumnado y sus familias, ya que no todos disponen de ordenador o Tablet durante el mismo tiempo y cada uno encuentra diferentes dificultades. Por ello, los tiempos serán flexibles al igual que los momentos de trabajo.

Las clases virtuales serán en aquellos horarios más adecuados para poder contar con el mayor número de alumnos y alumnas y se tratará de aportar a aquellas familias que los requieran diferentes materiales y recursos. Además, mediante correo electrónico o la plataforma Educamos se buscará una comunicación habitual y adecuada, con los diferentes docentes del grupo.