



MÚSICA 2º PRIMARIA

Programación curso 20/21

Profesor/a: Rocío Ruiz Samperio

a) Contenidos y Temporalización

1er TRIMESTRE

Escucha

- Curiosidad por descubrir los sonidos del entorno y sus características.
- Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Reconocimiento visual y auditivo y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el entorno del alumnado.
- Distinción y representación corporal o gráfica de algunos elementos de la música escuchada.
- Audición activa y reconocimiento de una selección de piezas musicales breves, de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
- Práctica de juegos de relajación, respiración, dicción y coordinación.
- Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas.
- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos, canciones.
- Disfrute con la expresión vocal e instrumental.
- Selección y combinación de ostinatos rítmicos y efectos sonoros para el acompañamiento de recitados, canciones y piezas instrumentales.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.
- Interpretación de melodías navideñas

2º TRIMESTRE

Escucha

- Representación corporal y gráfica de sonidos de diferentes características.
- Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Distinción y representación corporal o gráfica de algunos elementos de la música escuchada.
- Audición activa y reconocimiento de una selección de piezas musicales breves, de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente.



-
- Comunicación oral de las impresiones que causa la música escuchada.
 - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales.
 - Identificación de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y de la actividad de desarrollan.

Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
- Práctica de juegos de relajación, respiración, dicción y coordinación.
- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos, canciones y danzas.
- Disfrute con la expresión vocal e instrumental.
- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos mediante el procedimiento de pregunta-respuesta.
- Selección y combinación de ostinatos rítmicos y efectos sonoros para el acompañamiento de recitados, canciones y piezas instrumentales.
- Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.

3er TRIMESTRE

Escucha

- Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.
- Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.

Interpretación y creación musical

- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.
- Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.
- Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.
- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos.
- Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.
- Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.



b) Criterios de evaluación

1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.
2. Reconoce la forma musical de una canción.
3. Distingue en una audición tipos de voz, instrumentos corporales e instrumentos de pequeña percusión según el material de fabricación.
4. Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.
5. Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.
6. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.
7. Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.
8. Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.
9. Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.
10. Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.
11. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.
12. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.
13. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas sencillas.
14. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.

c) Materiales y recursos

- Instrumentos musicales: percusión, piano, guitarra, flauta del aula de música
- Material adaptado para trabajar el lenguaje musical.
- Libro de texto. Savia Música 2 Primaria (Ed. SM)
- Ordenador de aula y PDI.

En el caso de que fuera necesaria la educación a distancia se utilizarían los siguientes recursos:

- Plataforma Educamos
- Plataforma Microsoft Teams



d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Observación directa
- Responsabilidad a la hora de finalizar las actividades propuestas.
- Realización de las actividades de aula

e) Criterios de calificación

- Trabajo, interés y participación
- Valoración del libro de actividades.
- Sensibilidad hacia la expresión musical

La nota final será un conjunto de lo trabajado durante el trimestre en clase, el grado de asimilación de contenidos y la realización de las actividades propuestas . Así mismo, se valorará el esfuerzo e interés en la asignatura.