



Segunda Lengua Extranjera: Francés – 5º/6º Primaria

Programación curso 20/21*

*** Esta programación podría verse modificada debido a la situación sanitaria durante el curso.**

Profesora: M^a Luisa Rodríguez Cuadrado

1. Contenidos y Temporalización

Aunque este curso, el alumnado no disponga de ningún método específico (libro de texto o cuaderno de ejercicios), se trabajarán los contenidos que se desarrollan en el **método de francés Vitamine et Plus 2** (Ed. Santillana). Dichos contenidos son **flexibles** y su concreción dependerá del desarrollo de las sesiones durante el curso escolar. Se secuenciarán de la siguiente forma:

TEMPORALIZACIÓN		CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	Evaluación Inicial	UNITÉ 0 - Bonne Rentrée! (repaso)
	1ª Evaluación	UNITÉ 1 - L' Ogre UNITÉ 2 - Quelle heure est-il? UNITÉ 3 - Mon chat est super mignon
SEGUNDO TRIMESTRE	2ª Evaluación	UNITÉ 4 - Qui est qui ? UNITÉ 5 - La chambre de Laura UNITÉ 6 - Pauline se prépare
TERCER TRIMESTRE	3ª Evaluación	UNITÉ 7 - J'ai une tante au Maroc UNITÉ 8 - Les 4 saisons

*La Programación íntegra de esta materia podrá obtenerse en la página web, en la Plataforma EDUCAMOS o solicitándola a la Jefatura de Estudios del Colegio.

2. Criterios de evaluación

1. Escuchar y comprender mensajes sencillos en interacciones verbales variadas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas con contenido conocido, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Ampliar progresivamente la utilización de la segunda lengua extranjera en el aula.
4. Escribir pequeños textos en diferentes situaciones de comunicación, con la ayuda de modelos.
5. Leer y extraer información general de textos sencillos relacionados con sus experiencias e intereses.
6. Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información e identificar aspectos fonéticos diversos.
7. Valorar la segunda lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
8. Manifestar una actitud de confianza en la propia capacidad de aprender e implicarse activamente en el proceso de adquisición de la segunda lengua extranjera, desarrollando estrategias de aprendizaje y comunicación.
9. Identificar aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación de la segunda lengua extranjera y utilizarlos en interacciones reales o simuladas.
10. Valorar la interacción entre compañeros como medio para incrementar el nivel de aprendizaje.
11. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la segunda lengua extranjera.
12. Realizar las tareas en tiempo y forma.

13. Presentar el cuaderno con orden y limpieza.

3. Metodología

La metodología por la que se ha optado se puede resumir en los siguientes puntos:

1. Prioridad en el uso correcto de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto oralmente como por escrito.
2. Planteamiento de los contenidos de forma explícita.
3. Fomentar un aprendizaje activo en el que el alumno siempre pueda interactuar con el profesor o con el resto de la clase.
4. Empleo de materiales motivadores.
5. Facilitar al alumno las estrategias necesarias para que su aprendizaje sea autónomo y reflexivo.

4. Materiales y recursos

El profesor seguirá, como referencia general, el **libro de texto Vitamine et Plus 2** y su **cuaderno de actividades** (no necesariamente de forma completa ni en la misma secuenciación). Asimismo y para afianzar los **contenidos** se realizarán **ejercicios y actividades extras**.

Se trabajará la **comprensión lectora** con **textos de diferente tipología** (materiales reprográficos elaborados por el profesor, libros de lectura adaptados, revistas, cómics, folletos, planos de ciudades, tarjetas de felicitación...), la **comprensión oral** a través de **audiciones** (textos orales, canciones...) y **vídeos** (dibujos animados, series...); y la **expresión oral y escrita** mediante **distintas actividades** que se concretarán a lo largo del curso (juegos, pasatiempos, lapbook...).

Se incorporarán y se priorizará el uso de **materiales propios de la cultura francesa** y de **páginas web relacionadas con los contenidos trabajados**.

5. Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

La principal evaluación tendrá lugar diariamente con la observación sistemática en el aula.

Además de una **prueba específica por bloque temático o unidad didáctica**, se tendrán en cuenta otro tipo de **instrumentos de evaluación** como **tareas de comprensión y producción escrita**, **tareas de comprensión oral**, tareas sobre **contenidos gramaticales y léxicos**, el **esfuerzo** y el **interés**.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS:

- COMPETENCIA ESCRITA (Uso de la lengua escrita):

- Pruebas de comprensión y producción escrita.
- Pruebas sobre contenidos gramaticales y léxicos.

- COMPETENCIA ORAL (Uso de la lengua oral):

- Pruebas de comprensión y producción oral.
- Interacción oral en el aula.
- Actividades de pronunciación y entonación.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES:

- TRABAJO:

- Trabajo del alumno en clase.
- Trabajo del alumno en casa.
- Presentación de los trabajos dentro de los plazos acordados.
- Registro de todas las actividades en el cuaderno personal del alumno.

- ACTITUD:

- Comportamiento del alumno en el grupo-clase.
- Actitud, motivación e interés del alumno ante la materia.
- Grado de responsabilidad del alumno con los materiales con que trabaja.

- Esfuerzo del alumno por superar las dificultades que encuentre en el proceso de aprendizaje.

6. Criterios de calificación

Para evaluar el grado de consecución de los objetivos, se dispondrá de los instrumentos de evaluación descritos en el apartado *Procedimientos e Instrumentos de Evaluación* y que se resumen en:

Competencias lingüísticas		Competencias actitudinales	
Competencia escrita 30%	Competencia oral 30%	Trabajo 20%	Actitud 20%
Comprensión escrita 15%	Comprensión oral 15%	Trabajo en clase	Comportamiento
Producción escrita 15%	Producción oral 15%	Trabajo en casa	Interés
		Cuaderno	Participación