



MÚSIC-MÚSICA CURSO 1º ESO

Programación curso 21/22

Profesora: Gustavo Moral Álvarez
Email: gmorala01@educantabria.es

- a) **Contenidos y Temporalización:** Se dividen en cuatro bloques que se irán desarrollando a lo largo del curso 2021-2022 en diferentes Unidades Didácticas.

TEMPORALIZACIÓN		CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	Evaluación inicial	UNIDAD 1 Sonido: cualidades del sonido / UNIT 1: Sound: qualities of sound
	Primera Evaluación	UNIDAD 2 Cualidades del sonido: Altura / UNIT 2: Qualities of sound: Pitch UNIDAD 3 Cualidades del sonido: duración / UNIT 3. Qualities of sound: duration UNIDAD 4 Cualidades del sonido: intensidad / UNIT 4: Qualities of sound: intensity
SEGUNDO TRIMESTRE	Segunda Evaluación	UNIDAD 5 Cualidades del sonido: timbre / UNIT 5: Qualities of sound: timbre UNIDAD 6 La organización del sonido: ritmo, melodía, textura. / UNIT 6: The organisation of sound: rhythm, melody, texture
TERCER TRIMESTRE	Evaluación Final	UNIDAD 7 La forma musical / UNIT 7: The structure of music: musical form UNIDAD 8 Contenido y función de la música / UNIT 8 Content and function of music

A. Interpretación y creación

- Reconocer los parámetros del sonido y elementos básicos del Lenguaje musical.
- Distinguir y utilizar los elementos básicos de la representación gráfica de la Música.
- Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y escales más sencillas y los ritmos más comunes.
- Analizar y comprender el concepto de textura.
- Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y organización musical.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación.
- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.

B. Audición activa, oír, escuchar y entender

- Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
- Leer distintos tipos de partituras como apoyo de la audición en el aula.



-
- c. Valorar el silencio como condición para participar en las audiciones
 - d. Mostrar interés por obras de otras culturas.
 - e. Identificar y describir mediante el uso de diferentes lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra musical.
 - f. Identificar distintas situaciones cotidianas en las que se produce un uso indiscriminado del sonido.

C. Contextos musicales y culturales

- a. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la Música con otras disciplinas.
- b. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.
- c. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la Historia musical.
- d. Distinguir los grandes periodos de la Historia de la Música

D. Música y tecnología

- a. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles.
- b. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.
- c. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.

b) Materiales y recursos

- Portafolio digital (en Teams)
- Tijeras, pegamento, lápices de colores.
- Memoria USB, pendrive.
- Plataforma EDUCAMOS
- Programa Teams para video conferencias y clases virtuales.
- Programa Noteflight para la edición de partituras

c) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

La Evaluación es continua, integradora e individualizada. Se realizará de acuerdo a la consecución de las Competencias básicas, sobre la base de los Estándares de Aprendizaje y de las Rúbricas. Habrá una última evaluación que tiene carácter final.



- Actitud

1. Se evaluará y revisará puntualmente la asistencia en clase de los alumnos, así como su puntualidad y comportamiento en clase.
2. Se valorará la actitud en clase, en el respeto a los profesores, a los compañeros, al personal no docente.
3. Se evaluará el trabajo hecho en clase y en casa mediante recursos TIC.
4. Se revisará el portafolio, que ha de tener orden, limpieza en los contenidos y su presentación.

- Contenidos

1. Se realizarán pruebas de conocimientos al finalizar cada Unidad Didáctica.
2. Se realizarán trabajos individuales utilizando tecnologías TIC para su presentación
3. Se valorará especialmente todas las pruebas y trabajos relacionados con la escucha activa y las audiciones a ciegas.

d) Criterios de calificación

Los alumnos deben comportarse adecuadamente en el aula, no interrumpir el desarrollo de la clase y participar en el trabajo común. Trabajarán día a día, según las indicaciones del profesor, en un contenedor digital en Teams o Educamos "Música" donde se organizan los distintos contenidos. El alumno es responsable de su cuidado, de llevar a clase el material necesario, de tener el cuaderno "al día" y de disponer del mismo en clase cuando lo requiera el profesor. Se calificarán aspectos: cumplimiento de plazos, orden y legibilidad, contenidos, ejercicios....

La nota final de la **evaluación final** (junio), resultará de las pruebas de evaluación, trabajos y exposiciones orales, deberes, portafolio, participación, actitud ante la asignatura y comportamiento en clase a lo largo de todo el periodo escolar.

La nota final obtenida se expresará con las siglas: IN (1 al 4); SU (5); BI (6); NT (7 y 8); SB (9 y 10).

La recuperación de la asignatura es resultado únicamente de una evaluación global que incluye también el comportamiento y trabajo del alumno durante el curso escolar, su progresión y esfuerzo (prestando atención a la tendencia durante el curso) así como los criterios generales de evaluación ya expuestos.

A los alumnos que la **materia pendiente** de curso o cursos anteriores, se les facilitará unas pautas de trabajo para superar dicha asignatura.

Los criterios de calificación, se basan por tanto en los siguientes tantos por ciento:

Pruebas escritas: 40%

Trabajos escritos y exposiciones orales: 40%

Deberes y portafolio: 10%

Actitud, comportamiento y participación: 10%



e) Atención a la diversidad

En el caso de alumnos con necesidades especiales se adaptarán los contenidos y las pruebas y criterios de evaluación en la medida de dichas necesidades. Los objetivos marcados en estas adaptaciones curriculares, así como los criterios de evaluación correspondientes, serán elaborados de acuerdo a las necesidades y capacidades de los alumnos.

Firmado:
El/la profesor/a

El/la alumno/a

Su padre/madre/tutor