



Educación Plástica y Visual 1º ESO

Programación curso 21/22

Profesor: Francisco Díaz (correo en plataforma Educamos Compañía de María)

Alumno/a:

a) Contenidos y Temporalización

Evaluación inicial

Unidad 1: LENGUAJE VISUAL Actividades

1. Comunicación visual
2. Comunicación visual
3. Lenguaje visual
4. Percepción visual
5. Finalidad de las imágenes

Materiales: lápices color, revistas, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, compás

Unidad 2: : ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

1. El punto
2. La línea
3. El plano
4. Texturas

Materiales: lápices de color/ rotuladores/pegamento/ regla/ pegamento/

1ªEvaluación

Unidad 3: EL COLOR

- 1- Colores primarios y secundarios
- 2- Cualidades del color
- 3- Gammas cromáticas
4. Armonías de color

Materiales: lápices de color, témperas, rotuladores

Unidad 4: LAS FORMAS

- 1- Silueta, contorno y dintorno
- 2- Creación de formas mixta
- 3- Interpretaciones expresivas
- figura
- 4- Efectos visuales de profundidad

Materiales: lápices de color, rotuladores, tijeras, pegamento, papel charol, reglas, compás

Unidad 5: LA FORMA EN EL ESPACIO

- 1- El espacio
- 2- Desarrollo de poliedros
- 3- El encajado
- 4- Expresividad de la luz

Materiales: compas, reglas, lápices de color, rotuladores, lápiz 3B

2ª Evaluación

Unidad 6: LA FIGURA HUMANA

- 1- La proporción en la figura humana
- 2- El movimiento
- 3- Figura-fondo en composición artística
- 4- Un personaje de comic

Materiales: papel charol, regla, rotuladores. Tijeras, pegamento, lápices de color y 3B

Unidad 7: TRAZADOS GEOMÉTRICOS

- 1- Instrumentos dibujo: escuadra-cartabón y compás
- 2- Trazados geométricos I
- 3- Trazados geométricos II
- 4- Trazados geométricos III
- 5- La geometría plana en el diseño

Materiales: Rotuladores, escuadra, cartabón, compás, lápiz 3H

Evaluación final

Unidad 8: FORMAS POLIGONALES

- 1- Construcción polígonos: triángulos, cuadriláteros
- 2- Polígonos regulares: pentágono
- 3 Polígonos estrellados
- 4- Diseño con polígono

Materiales: escuadra, cartabón, compás. Pegamento, tijeras, papel charol, lápiz 3H

Unidad 9: FORMAS SIMÉTRICAS



1-Simetría axial 2- Simetría radial 3- Simetrías 4. Simetría aparente

Materiales: lápices de color, témperas, escuadra, cartabón, compás, rotuladores, tijeras, pegamento

b) Criterios de evaluación

1. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráfico-plásticas
2. Elaborar y participar activamente en proyectos de creación visual cooperativos, aplicándolas estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico
3. Realizar creaciones plásticas y técnicas, siendo consciente del propósito de trabajo y demostrando valores de iniciativa , creatividad e imaginación
4. Mostrar destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas artísticas y gráficas

c) Materiales y recursos

Educación Plástica y visual tiene un carácter eminentemente práctico, lo que hace necesario que el alumno siempre presente los materiales indicados:

- Cuaderno de asignatura
- Juego de regla, escuadra y cartabón
- Compás
- Tijera, pegamento
- Lapiceros de colores, rotuladores
- Lapiceros 2B y 3H

El centro aportará el material fotocopiado y bibliográfico necesario para la comprensión de los contenidos, así como recursos audiovisuales e informáticos.

Si tuviéramos que acceder a las clases on line debido a un confinamiento por motivo de la pandemia utilizaríamos la plataforma Educamos y Teams ya sea la totalidad del grupo o bien algún alumno/a de forma puntual debido al protocolo Covid.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

PROCEDIMIENTOS

- Ejercicios recogidos en el cuaderno de trabajo
- Ejercicios individuales de ampliación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de trabajos y ejercicios: 80% de la nota total
- Actitud: 20%

e) Criterios de calificación

- Realización, buen acabado y entrega del 100% de los trabajos propuestos durante el curso
- Al final de cada unidad didáctica, se pondrá una fecha de entrega para todos los trabajos realizados, con suficiente antelación. Se requiere puntualidad a la hora de entregar los trabajos, limpieza y buena presentación, así como creatividad y adecuación de los contenidos.
- Los trabajos prácticos entregados con retraso tendrán un 5 como nota máxima (de no mediar justificación)
- La evaluación será continua **pero en el caso que un alumno suspenda una evaluación y a la siguiente la apruebe, no significa que automáticamente quede aprobada la evaluación suspensa, ya que deberá entregar los trabajos no entregados o no superados anteriormente de forma que los contenidos suspendidos puedan ser recuperados. Se valorará el esfuerzo y la realización correcta de los mismos.**



- De esta manera se pretende que la evaluación sea realmente continua.
- Será obligatorio la presentación de los materiales necesarios indicados previamente, salvo causa justificada. En todo caso la aportación de los mismos se considerará dentro de la actitud (20%).

d) Evaluación final

La nota final será el resultado de lo que ha sido el rendimiento del alumno/a durante todo el curso escolar.

**La Programación íntegra de esta materia podrá obtenerse en la página web, en la Plataforma EDUCAMOS o solicitándola a la Jefatura de Estudios del Colegio.*

Firmado:
El/la profesor/a

El/la alumno/a

Su padre/madre/tutor