



Departamento de Lenguas Extranjeras-Inglés ESO2

Programación curso 21/22

Profesora: Isabel Canser González
Email: micanserg01@educantabria.es

a) Contenidos y Temporalización

Se trabajarán los contenidos propios del curso y que se desarrollan en el libro de texto y otras actividades. Dichos contenidos son flexibles y su concreción depende del desarrollo de las clases durante el curso escolar.

Se secuenciarán de la siguiente forma:

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	
EVALUACIÓN INICIAL	INTRODCUTION TEMA 1: SHOPPING SPREE
1ºEVALUACIÓN	TEMA 2: IT'S A CRIME TEMA 3: GOING GREEN
SEGUNDO TRIMESTRE	
2º EVALUACIÓN	TEMA 4: SEEING THE WORLD TEMA 5: LIVING YOUR LIFE
	TEMA 6: HEALTHY CHOICE TEMA 7: EASY LIFE
TERCER TRIMESTRE	
EVALUACIÓN FINAL	TEMA 8: ALL IN THE FAMILY TEMA 9: IN THE NEWS

Los contenidos a trabajar pueden consultarse en la página 2 y 3 del libro del alumno:



Contents									
	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing	Advance Your Exam Skills	CLIL Culture	Critical Thinking Skills
Introduction page 4	Adjectives, The house, Animals, Places around town, Sport, School		Object pronouns Present Simple / Present Continuous Past Simple / There was / There were Past Continuous		Greetings and introductions Classroom Language	Paragraph structure Checking your writing			
Unit 1 Shopping Spree page 10	Fashion Adjectives	Money Lessons A magazine article	Articles and quantifiers How many / How much / How often / How far / How long	A documentary Shopping	Checking details Asking questions Buying a gift Word stress	A clothing description Paragraphing	Paper 1: Part 1, Matching Part 3, Matching Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 3, Multiple Choice	Social Science: Working Children and the Law Culture: Unusual Uniforms	• Classifying • Applying • Generating Possibilities • Evaluating
Unit 2 It's a Crime page 22	Crime People and crime	The Inspiration of Mr Budd A crime story	Past Continuous / Past Simple used to	A crime story Court cases	Talking about the past Talking about a story Investigating a crime /d/, /dy/ Weak / Strong forms	A narrative Narrative linkers	Paper 1: Part 4, Multiple Choice Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 1, Multiple Choice Paper 3: Part 2, Prompt Cards	Science: A Police Investigation Culture: Famous Detectives	• Applying • Predicting • Comparing / Contrasting • Classifying • Inferring
Unit 3 Going Green page 34	Transport Verbs	Green Wheels A blog entry	Future tenses First and Second Conditionals	A radio programme Plans	Discussing the future Information Transfer Making plans Final consonant sounds Intonation, Compound sentences	Predictions Connectors of result	Paper 1: Part 4, Information Transfer Part 3, Multiple Choice Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 5, Gap Fill	Environment: How Green Are You? Culture: Green Future	• Predicting • Comparing / Contrasting • Cause and Effect • Problem Solving • Synthesizing
Review 1 page 46	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: Riders of the Last Ark	Project: An informational brochure					• Predicting
Unit 4 Seeing the World page 50	Adjectives Geography	Amazing Hotels A travel brochure	Comparison of Adjectives Adverbs of Manner	A TV programme Photo descriptions	Comparing places Comparing activities Planning a holiday /w/, /d/ Phonetic spelling	A report about a travel destination Adjective order	Paper 1: Part 4, Multiple Choice Part 3, Matching Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 3, Multiple Choice	Geography: Geographical World Records Culture: Tourism in the 1800s	• Evaluating • Comparing / Contrasting • Classifying • Synthesizing
Unit 5 Living Your Life page 62	Experiences Adjectives	Circus for All A web page	Present Perfect Simple Present Perfect Simple / Past Simple	A conversation about wish lists A discussion about a record breaker	Comparing experiences Asking questions Talking about experiences /w/, /d/, /s/, /z/ Intonation: Tag questions	A review of a TV programme Word order	Paper 1: Part 1, Matching Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 1, Multiple Choice Part 2, Multiple Choice	Social Science: The Amish Culture: The Circus	• Comparing / Contrasting • Classifying • Generating Possibilities • Evaluating
Unit 6 Healthy Choices page 74	Nutrition Fitness	The Food of Champions A magazine article	Modals	Monologues about healthy habits A dialogue about school projects	Talking about nutrition Talking about lifestyles Giving advice /s/, /z/ Contractions	A news report Connectors of sequence	Paper 1: Part 3, Matching Part 8, Information Transfer Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 2, Matching	Health: All About Sugar Culture: A Healthy Lifestyle	• Evaluating • Classifying • Problem Solving • Sequencing • Synthesizing
Review 2 page 86	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: Twenty Bucks	Project: A poster of world records					• Generating Possibilities
Unit 7 Everyday Life page 90	The weather Activities	Spotlight on Teens A magazine article	Reported Speech	A phone conversation An interview	Talking about weather reports Reporting people's statements A personal interview /s/, /z/, /w/, /d/ Sentence stress	An e-mail asking for information Linking words	Paper 1: Part 1, Matching Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 1, Multiple Choice Paper 3: Part 2, Prompt Cards	Sport: Making Champions in China Culture: Weather and Animals	• Applying • Inferring • Evaluating • Generating Possibilities
Unit 8 All in the Family page 102	Family Family relationships	One-Child Policy in China An internet article	Relative Pronouns Relative Clauses	A conversation about a family A description of a photo	Guessing Talking about family Describing a picture Word stress, -ing endings	A photo description Synonyms	Paper 1: Part 4, Information Transfer Part 3, Multiple Choice Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 2, Matching	Social Science: The Multi-Generational Family Culture: Animal Families	• Applying • Cause and Effect • Evaluating
Unit 9 In the News page 114	Verbs Life events	Teenagers That Made the News News articles	Present Simple Passive Past Simple Passive	Dialogues about news stories A biography	Asking and answering questions Discussing the news Discussing biographies /d/, /v/, /d/, /v/ Intonation	A biography Checking and editing	Paper 1: Part 4, Multiple Choice Part 3, Matching Part 9, Guided Writing Paper 2: Part 5, Gap Fill	Literature: J.R.R. Tolkien and Hobbits Culture: Photographing History	• Inferring • Evaluating • Sequencing • Applying
Review 3 page 126	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: Just Like Me	Project: A trivia quiz					• Inferring
culture magazine page 131	Advance Your Grammar page 152	Critical Thinking Skills page 163	Pairwork Appendix page 165	Pronunciation Appendix page 167	Irregular Verb List page 170				

b) Criterios de evaluación

COMPREENSIÓN TEXTOS ORALES

1. Comprender la idea general e información específica en comprensiones orales breves y bien estructuradas en un registro formal, informal y neutro y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto, información esencial, ideas principales...
3. Utilizar para comprender el texto aspectos socioculturales o sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de trabajo y estudio, actividades de ocio) condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el ámbito privado, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento y convenciones sociales.
4. Reconocer el léxico oral de uso común relativos a asuntos cotidianos y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones más específicas.
5. Distinguir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común.



PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES

1. Producir textos breves y comprensibles tanto en conversaciones cara a cara como con apoyo de algún medio técnico. Se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal. Se permiten vacilaciones, autocorrecciones o que el interlocutor necesite solicitar que se le repita lo dicho.
2. Saber aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales breves ya sean en forma de monólogo, diálogo.... Se permite adaptar el mensaje mediante elementos léxicos aproximados.
3. Incorporar a la producción de textos orales conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.
4. Utilizar estructuras sintácticas habituales, emplear mecanismos de cohesión textual, manejar frases cortas, grupos de palabras o fórmulas breves.
5. Manejar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones relativas a temas generales relacionadas con situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
6. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque se permitan errores esporádicos y sea evidente el acento extranjero.

COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS

1. Identificar la información esencial, los puntos principales en textos, impresos o en soporte digital, que sean breves y bien estructurados, escritos en un registro informal y neutro y que traten asuntos cotidianos.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial...
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito del alumno.
4. Reconocer la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita.
5. Reconocer léxico escrito de uso común en comunicación escrita, así como sus significados asociados.
6. Reconocer convenciones ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.

PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS

1. Escribir en papel o soporte electrónico, textos breves, sencillos y con estructura clara, en un registro informal y neutro, utilizando adecuadamente los recursos básicos, convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación...
2. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos que el alumno posee o va adquiriendo.
4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso común y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto.
5. Utilizar un repertorio léxico escrito suficiente como para comunicar información, opiniones... aunque en situaciones menos corrientes y temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
6. Aplicar signos de puntuación elementales de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas...



c) Materiales y recursos

Durante el curso escolar se seguirá, como referencia general, el libro de texto y el cuaderno de ejercicios (workbook): “Advanced English in Use 2” de la Editorial Burlington, no necesariamente de forma completa ni en la misma secuencia de contenidos.

Los ejercicios del libro de texto deben realizarse fuera del mismo para fomentar su reutilización.

El workbook debe ser nuevo o borrado, no se admitirá un libro de ejercicios hecho en otros años.

Para afianzar los contenidos explicados se realizarán ejercicios, actividades extras a través de fichas, plataformas online o libros graduados.

Para la asignación de tareas se utilizará las herramientas de la plataforma Educamos, a la que tienen acceso tanto las familias como el alumnado.

Para la difusión de materiales trabajaremos a través de la plataforma de aprendizaje Moodle.

La realización de ejercicios y exámenes se realizará de modo presencial o, en caso **extremo** de enfermedad o Covid a través de la plataforma de aprendizaje anteriormente mencionada.

En caso de necesitar comunicarnos a través de videoconferencia nos conectaremos a Teams o Google Meet.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Se trabajará la **comprensión lectora** a través de textos obtenidos de numerosas fuentes y libros de lectura, la **comprensión oral** a través de las audiciones programadas en el libro de texto, los libros de lectura y otros recursos, la **expresión oral** realizando actividades destinadas a tal fin y la **expresión escrita** a través de escritos que tendrán que elaborar periódicamente a lo largo del curso.

Los contenidos trabajados y la comprensión y expresión oral y escrita se puntuarán a través de diferentes pruebas de evaluación:

- Pruebas de contenidos (gramática, vocabulario y comprensión oral) al finalizar cada tema.
- Pruebas de expresión oral y escrita relacionadas con los temas trabajados.

Cuando el alumno haya faltado por cualquier motivo a las clases deberá ponerse al día con los trabajos pendientes, de forma que aparezca el tema completo.

Se deben cumplir los plazos de entrega en todas las actividades propuestas.

Con el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado Se trabajarán medidas de refuerzo como material complementario que, en caso necesario, puede estar asociado a un examen, trabajos de investigación, ejercicios, fichas... para ayudar a dicho alumnado a superar los contenidos mínimos con los que tiene dificultades y así, permitirle continuar con su proceso de aprendizaje. Dichas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades. Aparecerán contempladas en un plan de trabajo, firmado por las familias, al concluir la evaluación en curso. Se revisarán y evaluarán a mediados de la siguiente evaluación.

Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos inferiores o que no superen la asignatura del año en curso y promocionen al curso siguiente, deberán superar los contenidos estipulados siguiendo un programa de refuerzo.



e) Criterios de calificación

PUNTUACIÓN

La evaluación es continua, integradora e individualizada.

Pruebas de evaluación: 75%

- Gramática: 40 %
- Producción Oral: 10 %
- Producción escrita: 15 %
- Comprensión Oral: 10 %

Tarea, comportamiento y participación: 25%

Los alumnos deben comportarse adecuadamente en la asignatura, trabajar día a día y no interrumpir el desarrollo de la clase.

Se calificarán aspectos como cumplimiento de plazos, orden y legibilidad, contenidos, ejercicios....

La nota final de la evaluación resultará de las pruebas de evaluación, programas de refuerzo, tareas, participación, actitud ante la asignatura y comportamiento a lo largo de todo el periodo escolar.

La nota final obtenida se expresará con las siglas: IN (1 al 4); SU (5); BI (6); NT (7 y 8); SB (9 y 10).

**La Programación íntegra de esta materia podrá obtenerse en la página web, en la Plataforma EDUCAMOS o solicitándola a la Jefatura de Estudios del Colegio.*

Firmado:

El/la profesor/a

El/la alumno/a

Su padre/madre/tutor