

Música 2º ESO

CURSO 21/22

Profesora: Gustavo Moral Álvarez
Email: gmorala01@educantabria.es

a) **Contenidos y Temporalización:** Se dividen en cuatro bloques que se irán desarrollando a lo largo del curso 2021-2022 en diferentes Unidades Didácticas.

TEMPORALIZACIÓN		CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	Evaluación inicial	UNIDAD 1 – ANTE DE EMPEZAR: ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS MUSICAL / UNIT I- BEFORE THE BEGIN: ELEMENTS FOR MUSICAL ANALYSIS
	Primera Evaluación	UNIDAD II ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA / UNIT II- ANTIQUITY AND MIDDLE AGES UNIDAD III RENACIMIENTO / UNIT III- RENAISSANCE UNIDAD IV BARROCO / UNIT IV- BAROQUE
SEGUNDO TRIMESTRE	Segunda Evaluación	UNIDAD V CLASICISMO / UNIT V- CLASSICISM UNIDAD VI ROMANTICISMO / UNIT VI- ROMANTICISM
TERCER TRIMESTRE	Evaluación Final	UNIDAD VII SIGLO XX – MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS / UNIT VII- 20TH CENTURY - MUSIC AND NEW TECHNOLOGIES UNIDAD VIII HISTORIA DE LA MÚSICA / UNIT VIII- HISTORY OF MUSIC

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

- Escuchar obras del repertorio más significativo de la música de los distintos periodos de la Historia de la Música apreciando su valor como fuente de conocimiento y enriquecimiento cultural y personal, interesándose por ampliar y diversificar sus preferencias musicales.
- Conocer los principales géneros y formas musicales de los distintos periodos de la Historia de la Música, así como sus compositores más representativos.
- Reconocer las principales características de las obras musicales trabajadas como ejemplos de la creación artística y el patrimonio cultural aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente.

- Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros ámbitos del conocimiento, así como la función y el significado de la música en los contextos estudiados.
- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información (medios audiovisuales, Internet, textos, partituras) para el conocimiento y disfrute de la música.
- Desarrollar las distintas técnicas de interpretación (vocal, instrumental y de movimiento) y creación musical, tanto individuales como en grupo.
- Participar en el desarrollo de las actividades musicales con respeto y disposición para superar prejuicios y estereotipos, tomando conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
- Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
- Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos del conocimiento, así como la función y el significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
- Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.
- Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad.
- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información (medios audiovisuales, Internet, textos, partituras) para el conocimiento y disfrute de la música.
- Participar en el desarrollo de las actividades musicales con respeto y disposición para superar prejuicios y estereotipos, tomando conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.

a) Materiales y recursos

- Portafolio digital (en Teams)
- Tijeras, pegamento, lápices de colores.
- Memoria USB, pendrive.
- Plataforma EDUCAMOS
- Programa TEAMS para video conferencias y clases virtuales.
- Programa Noteflight para la edición de partituras

b) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

La Evaluación es continua, integradora e individualizada. Se realizará de acuerdo a la consecución de las Competencias básicas, sobre la base de los Estándares de Aprendizaje y de las Rúbricas. Habrá una evaluación ordinaria en la primera semana de Junio (FOR) y una evaluación extraordinaria en la última semana de Junio (FEX).

- Actitud

1. Se evaluará y revisará puntualmente la asistencia en clase de los alumnos, así como su puntualidad y comportamiento en clase.
2. Se valorará la actitud en clase, en el respeto a los profesores, a los compañeros, al personal no docente.
3. Se evaluará el trabajo hecho en clase y en casa mediante recursos TIC.
4. Se revisará el portafolio, que ha de tener orden, limpieza en los contenidos y su presentación.

- Contenidos

1. Se realizarán pruebas de conocimientos al finalizar cada Unidad Didáctica.
2. Se realizarán trabajos individuales utilizando tecnologías TIC para su presentación
3. Se valorará especialmente todas las pruebas y trabajos relacionados con la escucha activa y las audiciones a ciegas.

c) **Criterios de calificación**

Los alumnos deben comportarse adecuadamente en el aula, no interrumpir el desarrollo de la clase y participar en el trabajo común. Trabajarán día a día, según las indicaciones del profesor, en un contenedor digital en Teams o Educamos “Música” donde se organizan los distintos contenidos. El alumno es responsable de su cuidado, de llevar a clase el material necesario, de tener el cuaderno “al día” y de disponer del mismo en clase cuando lo requiera el profesor. Se calificarán aspectos: cumplimiento de plazos, orden y legibilidad, contenidos, ejercicios....

La nota final de la **evaluación final** (junio), resultará de las pruebas de evaluación, trabajos y exposiciones orales, deberes, portafolio, participación, actitud ante la asignatura y comportamiento en clase a lo largo de todo el periodo escolar.

La nota final obtenida se expresará con las siglas: IN (1 al 4); SU (5); BI (6); NT (7 y 8); SB (9 y 10).

La recuperación de la asignatura es resultado únicamente de una evaluación global que incluye también el comportamiento y trabajo del alumno durante el curso escolar, su progresión y esfuerzo (prestando atención a la tendencia durante el curso) así como los criterios generales de evaluación ya expuestos.

A los alumnos que la **materia pendiente** de curso o cursos anteriores, se les facilitará unas pautas de trabajo para superar dicha asignatura.

Los criterios de calificación, se basan por tanto en los siguientes tantos por ciento:

Pruebas escritas: 40%

Trabajos escritos y exposiciones orales: 40%

Deberes y portafolio: 10%

Actitud, comportamiento y participación: 10%



b) Atención a la diversidad

En el caso de alumnos con necesidades especiales se adaptarán los contenidos y las pruebas y criterios de evaluación en la medida de dichas necesidades. Los objetivos marcados en estas adaptaciones curriculares, así como los criterios de evaluación correspondientes, serán elaborados de acuerdo a las necesidades y capacidades de los alumnos.

Firmado:

El/la profesor/a

El/la alumno/a

Su padre/madre/tutor