



Lengua 2º ESO Programación curso 21/22

Profesor: Francisco Díaz (correo a través de Educamos)

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL

- 1-SEGÚN SE DIGA (Funciones del lenguaje. Reglas de acentuación: diptongo, hiato. Estructura de la Palabra. Caligramas)
- 2-TODOS CONTAMOS (Modalidades del texto. Acentuación: compuestos, interrog. exclam. monosílab. Formación de palabras. Greguerías. Publicidad)
- 3-MANERAS DE NARRAR (Textos narrativos. Uso b y v. Monosemia, polisemia, sinonimia, homonimia, hiperonimia, antonimia. La literatura en la historia de la Edad Media al siglo XX)
- 6-EL PORQUÉ DE LAS COSAS (Textos expositivos. Uso de la h. Pronombres y determinantes.

1ª EVALUACIÓN:

- 4-PAISAJES AL DETALLE (Textos descriptivos. Uso g y j. El verbo. El pícaro en la literatura)
- 5-SIGUE LAS REGLAS (Textos prescriptivos. Uso de la ll, y, s, x. Sustantivo y adjetivo. G. narrativo)

2ª EVALUACIÓN

- 7-IDEAS CONVINCENTES (Textos argumentativos. Uso de z, c, q, k. Adverbio, preposición, conjunción, interjección. La leyenda y el cuento)
- 8- HABLANDO NOS ENTENDEMOS (Textos dialogados. Palabras juntas o separadas. La oración. El género lírico)
- 9-ÚLTIMA HORA (El periódico. Uso del punto, coma, dos puntos, punto y coma. Oraciones pasivas. Literatura y cine.

EVALUACIÓN FINAL

- 10-TODOS OPINAMOS (Textos periodísticos: la opinión. Puntos suspensivos y raya. Oración copulativa, atributo. Complemento predicativo. La égloga y la oda)
- 11-HECHOS Y OPINIONES (Textos periodísticos: la información. Comillas, paréntesis y corchetes. Los complementos verbales. Género teatral I)
- 12-PROPIEDADES ÚNICAS (Adecuación, coherencia y cohesión del texto. Escritura de los números. Variedades dialectales del castellano. Género teatral II)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar, conversar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Comprender el sentido global de textos orales
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual



7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias sencillas a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. .
7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple
8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
11. Conocer la realidad plurilingüe de España (atendiendo a la distinción entre lenguas y dialectos) y la distribución geográfica de sus diferentes dominios
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Bloque 4. Educación literaria

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.



2. Favorecer progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3. Promover progresivamente la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5. Comprender textos literarios sencillos representativos de la literatura reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual; y emitir una valoración personal sobre ellos.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

MATERIALES Y RECURSOS

- Secuencia de actividades propuestas en papel o en formato digital. Guión de trabajo para el alumnado. ●

Libro de texto ***Lengua castellana y literatura 2º ESO***, Ed. SM Savia

- Libros de lectura, noticias de periódicos, diferentes tipos de textos en diferentes formatos.
- Diccionarios de uso, etimológicos, de sinónimos y antónimos...
- Enlaces a páginas de Internet.
- Programas de radio y tv, cortos animados, películas, canciones, obras de teatro.
- Salidas didácticas. (si las restricciones sanitarias lo permiten)
- Encuentros con personas relacionadas con el mundo del libro.

Si se tuviera que acceder a las clases de forma no presencial, on line, por motivo de confinamiento debido a la pandemia, utilizaríamos la plataforma Educamos y Teams para seguir el desarrollo de las mismas, ya sea todo el grupo o algún alumno/a puntualmente por protocolo Covid

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

● Análisis de las producciones orales y escritas de los alumnos

Trabajos individuales o en grupo para desarrollar las habilidades básicas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Cuaderno de clase. Portafolio.

Puestas en común, presentaciones orales. Rúbricas para valorar la expresión oral y escrita.

● Observación sistemática de los alumnos:

Se valorará la participación constructiva y solidaria en la dinámica de la clase, la realización del trabajo diario, el interés, la motivación, la capacidad para trabajar en grupo y el cumplimiento de las normas de interacción y de convivencia

● Pruebas específicas orales y escritas

Pruebas de información o de elaboración en las que los alumnos deberán mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

Elaboración y presentación oral y escrita de diferentes temas.

Se utilizarán las rúbricas correspondientes de unidad didáctica, de comprensión lectora o de diferentes tipologías textuales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los porcentajes que integrarán el total de la calificación final de cada evaluación, serán los siguientes:

- Las pruebas específicas contarán un 50% de la calificación final de la evaluación o del curso, en su caso.
- Los trabajos de expresión escrita y expresión oral: 20%
- Trabajos de comprensión lectora y fichas de lectura: 20%
- La actitud y la presentación de cuadernos: 10%

RECUPERACIÓN EVALUACIONES NO SUPERADAS

Se proporcionará material de recuperación al alumnado que no haya superado la evaluación para que pueda hacerlo. Este material de recuperación se podrá entregar al alumno/a para que lo vaya realizando de forma autónoma o bien se le irá entregando durante las clases de la asignatura para que lo vaya realizando durante el tiempo de clase. Se valorará la entrega del material en tiempo y forma, y si además está correctamente hecho.

Cuando ese material se esté trabajando en las clases, se valorará la corrección así como el esfuerzo y la dedicación a superar y a aprender los contenidos que no habían sido aprobados en la evaluación correspondiente.

Se podrá realizar una prueba/control específica para verificar que se han superado los contenidos que habían quedado pendientes en la evaluación correspondiente.

EVALUACIÓN FINAL

La nota final será el resultado de lo que ha sido el rendimiento del alumno/a durante todo el curso escolar.

RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE:

Tal y como establecen las leyes y normas que regulan el sistema educativo y de acuerdo también con el carácter continuo de la evaluación y del proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos que no hayan aprobado la asignatura y pasen de curso con ella pendiente, podrán aprobarla conforme vayan siendo calificados positivamente en el curso siguiente, además tendrán que realizar aquellos trabajos que se le vaya encomendando a lo largo del curso.. Se valorará en qué momento del proceso el alumno/a ha alcanzado los objetivos del curso anterior y obtenido la suficiencia y lo hará constar en el acta de la evaluación correspondiente junto con la calificación obtenida por el alumno. No obstante, en caso de que no se obtenga valoración positiva en el curso posterior, el profesor tendrá en cuenta la elaboración de los ejercicios, trabajos y pruebas específicas, en el curso superior en que esté matriculado, así como la trayectoria del alumno y/o la realización de una prueba escrita en junio que decidirá la recuperación o no de la materia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales dispondrán también de las pruebas relacionadas con los contenidos que se vayan trabajado a lo largo del curso. Se evaluará de acuerdo a los criterios de evaluación y estándares correspondientes. Las pruebas serán individuales y adaptadas a cada uno de los alumnos.

Firmado:

El profesor

El/la alumno/a

El/la padre/madre