



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO

Programación curso 21/22

Profesora: Marta Serrano

Alumno/a:

A) Contenidos y Temporalización

En términos generales y con cierta flexibilidad, dependiendo de las características del alumnado, se organizará el curso de la siguiente manera:

EVALUACIÓN INICIAL

0. AGRADECIENDO LA VIDA

- Crear únicamente a través del lenguaje visual, una imagen a partir de una frase de gratitud.

1. Sistemas de representación.

1. Normas de acotación.
2. Sistema axonométrico y perspectiva caballera.
3. Fundamentos de la perspectiva cónica.
4. Perspectiva cónica frontal y oblicua.

1ª EVALUACIÓN

2. Fundamentos del diseño.

1. Modalidades y función del diseño.
2. Elementos visuales del diseño.
3. El color en el diseño.
4. Formas básicas del diseño.

2ª EVALUACIÓN

3. Diseño gráfico.

1. Áreas y finalidades del diseño gráfico.
2. La imagen corporativa de empresa.
3. Diseño de embalajes.
4. Diseño de logotipos.
5. Diseños de comunicación visual.
6. Diseño editorial.

4. Diseño publicitario.

1. Fundamentos de la publicidad.
2. El diseño publicitario.
3. Estilos publicitarios.
4. Elementos y composición de los mensajes publicitarios.



3ª EVALUACIÓN / FINAL ORDINARIA

5. Imagen y fotografía.

1. Modos de ver
2. Mirada selectiva

6. Imagen, relato y experiencia

1. El audiovisual
2. Arte multimedia y experimental

B) Criterios de evaluación mínimos

1. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráfico-plásticas.
2. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.
3. Realizar creaciones plásticas y técnicas, siendo consciente del propósito de trabajo y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
4. Mostrar destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas artísticas, gráficas y digitales.
5. Realizar las propuestas de trabajo y ejercicios encomendados por el profesorado de forma conveniente y mantener una buena actitud en clase.
6. Mantener una buena presentación del cuaderno (orden, cuidar estética, márgenes y espacios...)
7. Disponer de todos los trabajos completos realizados durante el curso.

C) Materiales y recursos

Educación Plástica y Visual, es una asignatura en su mayoría práctica, por lo tanto es de suma importancia que **el alumn@ disponga diariamente y a lo largo del curso del siguiente material general**; de lo contrario, perderá el tiempo de clase destinado a trabajar de manera individual y en grupo e influirá de manera real en su calificación:

- ← **Bloc de Dibujo DIN A4**
- ← **CARPETA**
- ← **CUADERNO / SIN ESPIRAL / HOJAS BLANCAS / DIN A5**
- ← Revistas recicladas y cualquier otro material al que se le pueda dar un nuevo uso en el ámbito plástico.
- ← Lápiz de grafito 2B o 4B y portaminas (2H y 0,5 mm de grosor).
- ← Goma de borrar blanda y sacapuntas.
- ← Tijeras y pegamento de barra.
- ← Lápices de colores, ceras y rotuladores.
- ← Juego de escuadra y cartabón de tamaño mediano reglada.
- ← Regla y Compás.
- ← Memoria USB (Pendrive)
- ← Cámara digital / Cámara teléfono móvil

Este año es imprescindible que cada alumn@ traiga a clase su material personal. Está prohibido compartir material.

En el transcurso del año, se irá pidiendo con la suficiente antelación material específico.

La profesora y el Centro, aportarán material fotocopiado y bibliográfico, presentaciones visuales elaboradas para la comprensión de los contenidos del área, así como recursos audiovisuales e



informáticos.

D) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Los **procedimientos de evaluación** del alumnado serán comunes para los 3 cursos de la etapa.

1. Realización de láminas y trabajos:

- Ejercicios recogidos en el “ Bloc de Dibujo “.
- Ejercicios colectivos o individuales de ampliación.
- **Diario visual anual / Trimestral**

2. Realización de pruebas objetivas: Se realizará 1 por cada unidad didáctica si se cree necesario.

Los **instrumentos de evaluación** serán los siguientes:

← Realización de trabajos y prueba objetiva: 80% de la nota total.

← *Actitud: 20%*

E) Criterios de calificación

1. **Requisito indispensable para aprobar la asignatura: Realización, buen acabado y entrega del 100% de los trabajos propuestos durante el curso.**
2. Ya que una de nuestras herramienta será el **BLOC de DIBUJO**, se requiere un orden estricto en la elaboración de trabajos. Para ello, realizaremos una **portada** al inicio de cada unidad didáctica y **numeraremos** cada ejercicio.
3. Dispondremos de una **CARPETA clasificadora de fundas DIN A4** donde estén guardados, clasificados y ordenados todos los trabajos separados por unidades didácticas. El día de entrega, **no se recogen trabajos sin la carpeta** correspondiente.
4. **DIARIO VISUAL:** Todos los lunes de cada semana, se presentará ante la profesora la imagen que represente visualmente lo más destacado de ésta.
5. Los **contenidos** de cada unidad didáctica, así como los **trabajos** realizados vía TIC, se compartirán en **TEAMS** ó en la plataforma **EDUCAMOS** con el alumnado.
6. Los **trabajos** realizados vía TIC, serán guardados y organizados por cada alumn@ en su **pendrive** personal y en SU “**nube**”. De esta manera, nos ahorraremos problemas de formato y con la red.
7. Los **trabajos** realizados via **TIC**, serán **compartidos por TEAMS** especificando en el **asunto**, así como en el **trabajo**, el **nombre** del alumn@ y la **denominación** del ejercicio.
8. Al final de cada unidad didáctica, si se cree necesario, se realizará una **prueba objetiva** y se pondrá una **FECHA de ENTREGA** para los trabajos realizados, con la suficiente antelación. Se



requiere puntualidad a la hora de entregar los trabajos, limpieza y buena presentación, así como creatividad y adecuación de los contenidos.

9. Los trabajos prácticos entregados con **RETRASO** tendrán un **5** como nota máxima.
10. La **NOTA FINAL** de las evaluaciones y del curso se verá afectada de manera positiva o negativa por la media entre todos los **trabajos** y la **prueba objetiva (80%)** y la valoración de la **actitud (20%)** demostrada hacia la asignatura.
11. Para poder desarrollar cada unidad didáctica, el alumn@ que **no** traiga a clase el **MATERIAL** o los **ejercicios solicitados** sin causas justificadas, obtendrá su correspondiente **sanción**. Así, se espera que el alumn@ sea responsable de sus actos e intente rectificar sus errores u olvidos a lo largo del curso.
12. La **EVALUACIÓN** será **CONTINUA** pero, en el caso que un alumn@ suspenda una evaluación y la siguiente la apruebe, no significa que automáticamente quede aprobada la evaluación suspensa, ya que habrá que **entregar los trabajos no entregados o no superados**, correspondientes a la etapa no superada. De esta manera la evaluación realmente será continua. La calificación final del curso, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Será condición obligatoria para la superación de la materia tener evaluación positiva (nota igual o superior a 5) en cada una de las evaluaciones.
13. Aquellos alumnos con alguna evaluación suspensa, podrán superar la materia haciendo entrega de los trabajos no realizados o no superados. Cada instrumento de evaluación será individualizado. El plazo de entrega será la última semana de cada evaluación.

Para cualquier duda, sugerencia o entrega de trabajos digitales:

martaserrano11@educantabria.es

Firmado:

El/la profesor/a

El/la alumno/a

Su padre/madre/tutor