



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO Programación curso 21/22

Profesor/a: Olaya Fernández Uz

Alumno/a:

a) Contenidos y Temporalización

EVALUACIÓN INICIAL

UD 0 CORPASIÓN: COME, REZA, AMA (Comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral: autoconocimiento.

Repaso de contenidos pendientes del curso anterior.

UD 1 SOLIDARIOS EN TODOS LOS ÁMBITOS (Los foros, los elementos de la comunicación, diccionarios, propiedades textuales, los registros)

UD 2 CARA A CARA Y POR ESCRITO (La comunicación oral y escrita, el léxico castellano, categorías gramaticales, los signos de puntuación)

1º EVALUACIÓN

UD 3: CÓMO TE SIENTES (La narración, la descripción y el cómic, préstamos y extranjerismos, categorías gramaticales)

UD 4: VAMOS PROGRESANDO (La Ilustración, el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo)

2º EVALUACIÓN

UD 5: ¿SIGUES LAS NORMAS? (La prescripción, estructura y formación de palabras, los grupos sintácticos)

UD 6: EXPLÍCAMELO (La exposición, prefijos y sufijos, la oración y los complementos verbales)

UD 7: RAZONES PARA CONVENCER (La argumentación, cambios de categoría gramatical, la oración compuesta)

UD 8. COMPROMETIDOS (Modernismo, Generación del 98, Novecentismo y Vanguardias, Guerra Civil y posguerra)

3º EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

UD 9: EL ARTE DE CONVENCER (la publicidad, oraciones subordinadas)

UD 10: ALGO QUE CONTAR (Los textos periodísticos de información, el significado de las palabras, las subordinadas)

UD 11: OPINIONES DE INTERÉS (Textos periodísticos de opinión, las relaciones semánticas, la diversidad lingüística de España)

UD 12: NUEVOS CAMINOS (Fin del franquismo y democracia, América Latina en el siglo XX)

b) Criterios de evaluación

Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar, laboral y social.

2. Comprender el sentido global y la intención de textos orales

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)

5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.

5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.



6. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.

7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso

7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto (especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres).

2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto.

3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.

4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.

5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel o en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.

6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.

7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.

9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.

11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, además de promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.

2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar

3. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el



contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.

4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

c) Materiales y recursos

- Libro de texto: *Lengua castellana y literatura 4º ESO, SM*
- Libros de lectura trimestrales
- Material en soporte digital
- Material fotocopiado
- Plataformas educativas: EDUCAMOS para la comunicarnos con el alumno y sus familias y TEAMS para la realización de trabajos en grupo y de videoconferencias si fueran necesarias.

d) Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Análisis de las producciones escritas y orales de los alumnos:

- Trabajos específicos monográficos elaborados en pareja, en grupo (a través de TEAMS) o individualmente presentados en papel o en soporte informático (preferiblemente).
- Producciones textuales de las distintas tipologías
- Exposiciones orales preparadas individualmente, en pareja o en grupo, así como preguntas formuladas por el alumno en la explicación de los contenidos: pertinencia, capacidad de expresión, riqueza de léxico, formalidad, intervenciones en voz alta en la corrección de los ejercicios, etc.

Análisis de textos, comprensión lectora de los alumnos:

- Creación de un “Pasaporte Literario”

Pruebas específicas:

- Exámenes con preguntas cerradas sobre los contenidos de cada una de las Unidades Didácticas.
- Examen de ejercicios de lengua, ya sean de sintaxis, ortografía, usos, etc.

Observación sistemática de los alumnos:

- Participación en clase: Asistencia, puntualidad, presencia activa, cooperación con las actividades propuestas.
- Respeto a las normas de la convivencia
- Interés y motivación en su formación académica
- Espíritu de cooperación con el resto de los compañeros
- Cuaderno de clase

e) Criterios de calificación

Análisis de las producciones escritas y orales de los alumnos: 20%

Análisis de textos, comprensión lectora de los alumnos: 20%

Pruebas específicas: 50%

Observación sistemática de los alumnos: 10%

El alumnado que no haya superado la primera o la segunda evaluación tendrá que realizar un trabajo en el que se demuestren los contenidos básicos de la asignatura. Para la realización de dicho trabajo, se dará tiempo hasta la preevaluación del siguiente periodo evaluativo y así poder entregarlo correctamente. Su valor será de 2 puntos a sumar a la nota de la evaluación anterior, considerando la nota máxima un 5. En caso de no haber realizado este trabajo, se contactará con la familia para informar de la situación y poder subsanarla.



La ortografía se valorará restando 0,25 puntos por cada falta de ortografía y 0,25 puntos por cada tilde o signos de puntuación, de la nota final. La penalización por las faltas podrá restar como máximo 2 puntos.

**La Programación íntegra de esta materia podrá obtenerse en la página web, en la Plataforma EDUCAMOS o solicitándola a la Jefatura de Estudios del Colegio.*

Firmado:

El/la profesor/a

El/la alumno/a

Su padre/madre/tutor