

Programación Didáctica Segunda Lengua Extranjera Francés PRI5

Introducción

La presente programación didáctica se atiene a lo dispuesto en:

- El Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y Primaria en Cantabria
- La orden EDU/31/2022, de 13 de julio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Primaria en Cantabria
- El Decreto 78/2019, de 24 de mayo, que determina la atención a la diversidad
- La orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en Cantabria
- La orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva.

Para la realización de esta programación didáctica se han tenido en cuenta las propuestas de mejora recogidas en la memoria anual curso anterior

Asimismo, cuando diseñamos nuestra programación, los docentes debemos conocer algunos **principios psicológicos y pedagógicos** tales como la importancia de la organización del aprendizaje, la motivación, la interacción, los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo y la relación entre nuestra materia y el resto de materias.

Se han tenido también en cuenta todos estos aspectos a la hora de **seleccionar y secuenciar las temáticas, las actividades y las situaciones de aprendizaje propuestas** con el fin de animar, motivar y desarrollar estrategias autónomas de aprendizaje en nuestro alumnado; así como ampliar su conocimiento del mundo y ayudar a que tome conciencia de la importancia del francés como vehículo de comunicación a nivel internacional.

Es por tanto, una programación que **se centra en el alumnado y está abierta a cambios** para adaptarse a sus necesidades si, llegado el caso, el proceso de enseñanza-aprendizaje no se desarrolla como se espera, se puede mejorar o si la situación varía durante el año escolar. Todo ello con un objetivo ambicioso: descubrir Francia, la lengua y la cultura francesas, la francofonía, empujar a los jóvenes hacia la curiosidad, el interés, la necesidad, el entusiasmo, el gusto, incluso la pasión, por todo lo que rodea esta lengua y provocar el placer de aprender.

Esta programación está concebida para un grupo de PRIM5, formado por un total de **12 alumnos/as**.

Dentro de su horario escolar, y siguiendo lo establecido en la *Orden ECD/123/2013, de 18 de noviembre, que regula los programas de educación bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Cantabria*, los centros que tienen autorizado un programa de educación bilingüe en Educación Primaria, como es nuestro caso, el alumnado del 5º curso tendrá **una hora semanal de la segunda lengua extranjera**.

Asimismo, dicha segunda lengua extranjera será **cursada**, con carácter general, **por todo el alumnado del tercer ciclo**.

a) Las competencias específicas del área de Segunda Lengua Extranjera – Francés, así como la contribución de las mismas y de la planificación del curso al desarrollo de las competencias clave

Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión supone recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En la etapa de la Educación Primaria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de formas de representación básicas (escritura, imagen, gráficos, tablas, sonidos, gestos, etc.), así como la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que le permita comprobar la hipótesis inicial acerca del sentido global del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de información, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información. Los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota sencilla, una presentación formal de extensión breve o una narración sencilla de textos que expresen hechos y sentimientos cotidianos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda guiada de información en Internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, sonido, gestos, etc.) y la selección guiada y la aplicación del más adecuado en función de la tarea.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social y educativo, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa tiene lugar el primer acercamiento a las producciones formales, lo que supone un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, en la Educación Primaria comprenden, entre otras, la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la

mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía y respeto como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias de que dispone. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

b) Los criterios de evaluación, saberes básicos y su distribución

A continuación, se detallan los **criterios de evaluación y los contenidos**, redactados en forma de **saberes básicos**, y su **distribución** progresiva a lo largo del curso. Evidentemente, los tiempos serán flexibles en función, sobre todo, de las necesidades del alumnado, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

Primera evaluación

• Unidad 0. Bonjour le monde!

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y comprender algunas consignas de clase.
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los saludos.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

• **Unidad 1. Tous au parc!**

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: presentar y presentarse, dar las gracias.
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los números de 1 a 12, los colores.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

• **Unidad 2. À la ferme!**

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: identificar algo, contar hasta 20, nombrar, decir lo que hacemos.
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: identificar algo, contar hasta 20, nombrar, decir lo que hacemos. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los animales de la granja, los números del 13 al 20, las formas geométricas. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: identificar algo, contar hasta 20, nombrar, decir lo que hacemos. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los animales de la granja, los números del 13 al 20, las formas geométricas.

ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Segunda evaluación

• Unidad 3. Au pays du goût!

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: decir lo que tenemos, explicar la composición de un plato, decir y preguntar a alguien lo que le gusta / no gusta, caracterizar sabores, decir lo que queremos. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las frutas y verduras, los alimentos, el gusto.
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: decir lo que tenemos, explicar la composición de un plato, decir y preguntar a alguien lo que le gusta / no gusta, caracterizar sabores, decir lo que queremos. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las frutas y verduras, los alimentos, el gusto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: decir lo que tenemos, explicar la composición de un plato, decir y preguntar a alguien lo que le gusta / no gusta, caracterizar sabores, decir lo que queremos. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las frutas y verduras, los alimentos, el gusto.

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

• **Unidad 4. Les Olympiades des enfants**

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: hablar de lo que hacemos, decir qué deporte practicamos, identificar algunas partes del cuerpo, comprender instrucciones. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las actividades deportivas, las partes del cuerpo, la localización en el espacio. – Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: hablar de lo que hacemos, decir qué deporte practicamos, identificar algunas partes del cuerpo, comprender instrucciones. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las actividades deportivas, las partes del cuerpo, la localización en el espacio. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	<p>A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: hablar de lo que hacemos, decir qué deporte practicamos, identificar algunas partes del cuerpo, comprender instrucciones. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las actividades deportivas, las partes del cuerpo, la localización en el espacio.</p>

ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p>
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>– Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>– Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>– Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>

Evaluación final

• Unidad 5. Vive le cirque!

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir a alguien, presentar a su familia, expresar sus emociones y sensaciones, expresar la pertenencia.</p> <p>– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a la ropa, la familia, las emociones y las sensaciones.</p> <p>– Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir a alguien, presentar a su familia, expresar sus emociones y sensaciones, expresar la pertenencia. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a la ropa, la familia, las emociones y las sensaciones. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir a alguien, presentar a su familia, expresar sus emociones y sensaciones, expresar la pertenencia. – Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a la ropa, la familia, las emociones y las sensaciones. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. – Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y

	modos de vida diferentes. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
--	--

• **Unidad 6. Vite, à l'école !**

Criterios de evaluación	Saberes Básicos
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: decir a lo que jugamos en el recreo, preguntar a alguien si quiere jugar, decir lo que hacemos en el colegio, decir lo que hay en la cartera, decir lo que nos gusta hacer.</p> <p>– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los juegos del patio de recreo, las asignaturas, el material escolar, las actividades en las fiestas escolares.</p> <p>– Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: decir a lo que jugamos en el recreo, preguntar a alguien si quiere jugar, decir lo que hacemos en el colegio, decir lo que hay en la cartera, decir lo que nos gusta hacer.</p> <p>– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los juegos del patio de recreo, las asignaturas, el material escolar, las actividades en las fiestas escolares.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: decir a lo que jugamos en el recreo, preguntar a alguien si quiere jugar, decir lo que hacemos en el colegio, decir lo que hay en la cartera, decir lo que nos gusta hacer.</p> <p>– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los juegos del patio de recreo, las asignaturas, el material escolar, las actividades en las fiestas escolares.</p> <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de</p>

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	mejora.
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. – Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

c) Los procedimientos, instrumentos de evaluación y los criterios de calificación del alumnado

La evaluación es un elemento esencial en la enseñanza, ya que permite comprobar el **grado de progreso alcanzado en el aprendizaje**. La evaluación será **continua, global y formativa**, y tendrá en cuenta la evolución del alumnado y el grado de desarrollo de las competencias.

Para poder **evaluar una actividad**, antes de nada, hay que tener en cuenta una serie de puntos: elaborar la actividad y el enunciado, prever el tiempo que costará realizar la actividad y elaborar un baremo y una rúbrica. Del mismo modo, no hay que descuidar aspectos más globales del proceso de evaluación, como la factibilidad, la objetividad, la pertinencia, la equidad, la coherencia con lo que se ha enseñado y lo que se debe evaluar.

La **evaluación** tiene varios **propósitos**. Puede tener lugar al comienzo de la formación para definir el perfil del alumnado y según ello se desarrollará un itinerario formativo que permita la progresión en el aprendizaje. A este tipo de evaluación se le denomina **evaluación diagnóstica o inicial**. También puede tener lugar a lo largo del proceso de enseñanza; esta es la **evaluación formativa**, que permite ajustar las estrategias utilizadas tanto por el/la docente como por el alumnado para alcanzar los objetivos al final del curso escolar. Finalmente, la **evaluación sumativa o final** permite

verificar en qué medida al alumnado ha alcanzado las competencias. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los saberes básicos.

Para evaluar debemos tomar como **referencia general los criterios de evaluación** de la materia de Segunda Lengua Extranjera-Francés, ya que éstos comprueban el nivel de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia.

Los **instrumentos de evaluación** permiten observar continuamente al alumnado en este proceso de aprendizaje y deben estar adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje. Para una valoración objetiva usaremos la observación directa y sistemática de las producciones escritas y orales, revisaremos el cuaderno, evaluaremos el esfuerzo, la dedicación y el rendimiento a través de distintos procedimientos.

A la hora de preparar la evaluación podemos determinar los niveles de logro y para ello podemos hacer uso de los **descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia**, teniendo en cuenta que **no constituyen una herramienta de estandarización**, sino más bien un **recurso** que permite calibrar lo que se requiere hacer en y con la Lengua Extranjera. Es decir, el Marco establece unos criterios para determinar el nivel del alumnado de forma unificada.

Cada competencia (comprensiones orales y escritas; expresiones orales y escritas) requiere de una forma de evaluación bien diferenciada:

- Para evaluar la **comprensión oral** hay que dotarse de herramientas que permitan identificar información en función de unos objetivos. La ventaja al evaluar la comprensión oral es que las actividades son cuantificables (no hay ambigüedad en la respuesta) y se pueden adaptar (pueden ser utilizadas a todos los niveles y pueden competir tanto la comprensión global como la detallada). Existen varias actividades que permiten evaluar la comprensión oral como los “questionnaire à choix multiple o QCM”, las actividades de emparejamiento o los cuestionarios con respuestas abiertas.
- La **expresión oral**, por el contrario, es la competencia **más difícil de evaluar** debido a su carácter efímero, así que será aconsejable que contemos con las TIC (grabadoras, videos...). De la misma manera que para la expresión escrita elaboraremos una rúbrica para explicitar lo que se va a evaluar. Debemos tener en cuenta los obstáculos que presenta la fonética del francés para nuestro alumnado, así que hay que partir de la premisa de que van a cometer errores, pero es importante que tomen conciencia de sus dificultades y puedan corregirlas por sí mismos/as. Debemos inculcarles que **los errores les permiten mejorar** y que **no deben cohibirse al intentar hablar en francés**.
- La evaluación de la **comprensión escrita** es relativamente fácil. Dentro de la medida de lo posible utilizaremos **documentos reales** ya que favorecen una comprensión activa y el alumnado se pone en una situación de comunicación real. Es esencial definir de antemano el objetivo que perseguimos en la evaluación. Existen varias estrategias que facilitan las comprensiones escritas, por ejemplo, identificar las palabras claves del texto.
- La evaluación de la **expresión escrita** presenta otros retos. El enunciado debe ser claro y preciso e imponer ciertas restricciones que impidan que el alumnado se aleje de la tarea exigida. Ciertos aspectos deben ser delimitados y dependerán del nivel de la clase: longitud del documento, léxico, tipo de procedimientos discursivos, etc.

Así pues, la evaluación no debe limitarse al control de los conocimientos, sino que debe ir más allá, insistiendo, sobre todo, en los **mecanismos que sirven para progresar**. El **alumnado** debe

reflexionar y plantearse las preguntas: “¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he hecho?, ¿en qué puedo mejorar?”, para acabar en un acto de **autoevaluación**. El sistema de autoevaluación o de coevaluación permite al alumnado hacer un balance de las distintas competencias adquiridas. Es conveniente formar a nuestro alumnado en la autocorrección y dotarlos de las preguntas que se deben hacer cuando revisan sus producciones: verificar las concordancias entre el género y el número o la corrección de las estructuras, por ejemplo.

Para poner en práctica dichas evaluaciones elaboraremos **rúbricas**. En éstas se puede partir de las **especificaciones de la tarea o situación de aprendizaje**. Será más fácil evaluar el logro cuanto mejor estén definidas las especificaciones necesarias: propósito comunicativo, género textual, formato y extensión, condiciones de la tarea (como el tipo de agrupamiento), uso de herramientas y estrategias para planificar, ejecutar, evaluar o reparar la comunicación, etc.

La enseñanza y la evaluación se presentan, por tanto, como procesos parejos y complementados, la segunda tomará como referencia constante a la primera. Se trata de evaluar una muestra relevante y suficiente de aquello que se enseña, siguiendo de cerca los mismos procedimientos aplicados para la enseñanza.

Para una más justa valoración de los alumnos y la consecución por su parte de los criterios de evaluación enunciados previamente, se tendrán también en cuenta:

- el grado de avance objetivo respecto a las metas establecidas,
- y el grado de progreso personal mostrado respecto a su situación de partida, valorándose muy positivamente el esfuerzo.

La evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculados a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita, por un lado, una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área, y además la valoración de la consecución de los Objetivos Generales y Competencias Clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de control...
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Momentos

Evaluación inicial (octubre)

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Evaluación continua (diciembre / marzo)

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno/a en la materia tomando como referencia general los criterios de evaluación anteriormente descritos, ya que éstos comprueban el nivel de adquisición de las competencias específicas de la materia. Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta parcial.

Evaluación final (junio)

Dado el carácter continuo de la evaluación y el aprendizaje cíclico de los contenidos, **esta cuarta evaluación tendrá la consideración de evaluación final de la materia y su calificación será la calificación final de la asignatura.**

Los resultados de las evaluaciones se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Procedimientos	Evidencias	Instrumentos
<i>Observación sistemática</i>	Intervenciones en el aula Participación en el trabajo grupal	Listas de control Registros de trabajo (individual, grupal...)
<i>Interacción con el alumnado</i>	Diálogos con el alumno Puestas en común	Registros individuales Diarios de clase
<i>Análisis de tareas y producciones</i>	Cuaderno de trabajo Proyectos grupales Exposiciones orales	Rúbricas Escalas de valoración Listas de control
<i>Pruebas, controles, exámenes</i>	Cuestionarios orales Cuestionarios escritos	Solucionarios Escalas de valoración

Unidad didáctica 0 – Bonjour le monde!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales) • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)
4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

Unidad didáctica 1 – Tous au parc!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)
4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

Unidad didáctica 2 – À la ferme!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales) • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)
4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

Unidad didáctica 3 – Au pays du goût!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales) • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)
4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

Unidad didáctica 4 – Les Olympiades des enfants

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales) • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)
4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

Unidad didáctica 5 – Vive le cirque!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales) • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)
4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

Unidad didáctica 6 – Vite, à l'école !

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de comprensión escrita (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de comprensión oral (individuales) • Rúbricas de comprensión escrita/oral
2	2.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión oral • Proyecto (en papel o en formato digital)
	2.2 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Rúbricas de expresión escrita • Proyecto (en papel o en formato digital)
3	3.1 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo)

4	4.1 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas/tareas de producción oral (individuales o en grupo) • Pruebas/tareas de producción escrita (individuales o en grupo) • Proyecto (en papel o en formato digital)
5	5.3 (15%)	• Cuaderno personal (lista de cotejo)
6	6.1 (15%)	• Observación

d) Métodos pedagógicos y didácticos (Diseño Universal para el Aprendizaje)

La metodología competencial a través del Diseño Universal para el Aprendizaje

La LOMLOE establece **dos líneas metodológicas** y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, es el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** el **instrumento** que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos.

El Diseño Universal para el Aprendizaje

La LOMLOE señala en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del DUA como elemento central de la enseñanza destacando *“la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta”*.

El objetivo es ofrecer una gran **diversidad de recursos y propuestas** que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado.

Asimismo, el carácter abierto e integrador del DUA nos permite a los docentes combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros elementos metodológicos e implementar así **entornos de aprendizaje y modelos de programación abiertos y flexibles**.

Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

☐ Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La **motivación** es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo que, evidentemente, es diferente en cada estudiante. Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre: algunos prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan. Del mismo modo, algunos prefieren trabajar individualmente y otros en grupo...

Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es pues clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

☐ Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora...

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Además, el aprendizaje y la transferencia del aprendizaje ocurren cuando múltiples representaciones son usadas, ya que eso permite a los estudiantes hacer conexiones interiores, así como entre conceptos.

Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e **individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.**

❑ Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información, el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Algunos pueden ser capaces de expresarse bien por escrito, pero no oralmente y viceversa. También hay que reconocer que la acción y la expresión requieren de una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y éste es otro aspecto en el que los estudiantes pueden diferenciarse.

Se hace, por tanto, patente la necesidad de **diversificar** estas **actividades** o tareas tanto en función de las **preferencias del alumnado como de sus capacidades.**

Se pretende con todo ello hacer de nuestro alumnado aprendices expertos, decididos y motivados, ingeniosos y conocedores; y estratégicos y dirigidos a la meta.

Aplicación de los principios del DUA en la materia de Segunda Lengua Extranjera-Francés

❑ OFRECEREMOS MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN AL ALUMNADO:

Proporcionando opciones para captar su interés:

- Trabajando la autonomía con tareas obligatorias y optativas, que permitan elegir.
- Implicando al propio alumnado en el diseño de las actividades y tareas.
- Proponiendo diferentes niveles de desafío.
- Planificando actividades auténticas, con sentido, socialmente relevantes para todo el alumnado y que partan de su realidad y contexto más cercanos.
- Creando un clima de aula acogedor que evite miedos e incertidumbres.
- Fomentando el trabajo colaborativo.
- Utilizando el juego como aliado para mantener la atención y despertar la curiosidad.

Proporcionando opciones para mantener su esfuerzo:

- Marcando e identificando las metas y los objetivos de forma clara.
- Trabajando con listas de cotejo.
- Creando entornos predecibles y seguros que anticipen las actividades que se van a hacer.
- Ofreciendo múltiples opciones de agrupamiento adecuados a la tarea: trabajo individual, por parejas, pequeño grupo...
- Promoviendo el aprendizaje cooperativo.
- Proporcionando un feedback específico y claro a la tarea y al proceso, dando valor al esfuerzo y la mejora.

Proporcionando opciones para la autorregulación:

- Trabajando en el aula estrategias de habilidades sociales y emocionales.
- Acompañando los objetivos de pautas y/o de una rúbrica que les ayude a hacer un seguimiento de sus avances.
- Desarrollando la autoevaluación y la reflexión en el aula.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Gamificación (Aprendizaje Basado en el Juego):
 - Juegos on-line: Quizlet, Kahoot...
 - Juegos manipulativos.

- Uso de las TIC:
 - Búsqueda de información en Internet.
 - Consulta de material multimedia: vídeos, animación, audio...
 - Consulta de diccionarios y enciclopedias digitales.
 - Envío de tareas a través de la plataforma Educamos.
- Aprendizaje basado en retos.
- Resolución colaborativa de problemas.

❑ OFRECEREMOS MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN AL ALUMNADO:

Proporcionando opciones para mostrar la información:

- Ofreciendo la información en diferentes soportes (digital y/o papel).
- Presentando la información teniendo en cuenta las distintas inteligencias.

Proporcionando opciones de comunicación del lenguaje:

- Clarificando el vocabulario con ilustraciones, imágenes, gráficos... para hacerlo más comprensible.
- Presentando las estructuras gramaticales con esquemas muy sencillos.

Proporcionando opciones para la comprensión:

- Activando los conocimientos previos.
- Utilizando diferentes formas de organización de la información: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, infografías...
- Fomentando las conexiones entre varias áreas curriculares (lengua española e inglesa en este caso), propiciando así la transferencia del conocimiento y asociando la nueva información con datos o información conocida.
- Trabajando estrategias que ayuden a los estudiantes a transferir los nuevos conocimientos a otras situaciones.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Modelo Flipped Classroom, para activar conocimientos previos.
- Visual Thinking, para maximizar la transferencia y la generalización.
- Uso de las TIC:
 - Audios y/o vídeos explicativos proyectados en clase.
- Materiales impresos.
- Mobile Learning:
 - Códigos QR con enlace a vídeos y juegos de vocabulario (Quizlet) para que el alumnado pueda repasar de manera autónoma siempre que lo necesite.

❑ OFRECEREMOS MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN AL ALUMNADO:

Proporcionando opciones para la interacción física:

- Fomentando el "juego dramático" para acostumar al alumnado a una metodología más activa y motivadora.

Proporcionando opciones para la expresión y la comunicación:

- Ofreciendo la posibilidad de expresar el conocimiento de diferentes formas: oral, escrita.
- Brindando la posibilidad de elaborar distintos productos para expresar el conocimiento. Productos relacionados con las inteligencias múltiples.
- Posibilitando el uso de aplicaciones web para la expresión y comunicación.

Proporcionando opciones para las funciones ejecutivas:

- Graduando la complejidad de las tareas.
- Impartiendo instrucciones simples y claras que ayuden a estructurar y ejecutar la tarea.
- Desarrollando la creatividad.
- Estimulando la fluidez verbal por medio de la expresión oral.
- Desarrollando el pensamiento crítico y creativo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Actividades de “jeux de rôle” que proporcionan la interacción física entre iguales.
- Realizar pruebas escritas.
- Hacer exposiciones orales.
- Uso de las TIC:
 - Vídeos y grabaciones de audios.
 - Presentaciones interactivas: Voki.
 - Envío de tareas realizadas a través de la plataforma Educamos y/o Teams.
- Hacer un cómic.
- ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Hacer un proyecto en grupo.

La secuencia didáctica en el Diseño Universal para el Aprendizaje

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

MOTIVAR
(presentación de la tarea y la metodología)

ACTIVAR
(reconocimiento de conocimientos previos)

ESTRUCTURAR
(asimilación de saberes básicos)

EXPLORAR
(experimentación por uno mismo)

APLICAR
(realización de un producto final)

EVALUAR
(valoración de los aprendizajes)

A grandes rasgos en estos momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se **consolidan los saberes** del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de **indagar sobre sus saberes y de evaluarlos** a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se **automatizan los saberes adquiridos** a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

En consonancia con esto, las actividades que hemos establecidos para cada una de nuestras unidades son:

1. Actividades de presentación y motivación: primeras actividades de la unidad didáctica que ayudarán a contextualizarla.
2. Actividades de desarrollo: permiten a los alumnos adquirir nuevos contenidos. Se trata de actividades de explicación, demostración, reconocimiento, modelos de lengua, exposición de diálogos, preguntas y respuestas cerradas, lectura en voz alta, ejercicios estructurales y juegos.

3. Actividades de consolidación para afianzar los contenidos ya adquiridos: debates, expresiones escritas y simulaciones de expresión oral.
4. Actividades de ampliación: dirigidas a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo y que quieren construir nuevos conocimientos.
5. Actividades de refuerzo: se dirigen al alumnado cuyo progreso no es el adecuado.
6. Actividades de evaluación: son las actividades que van dirigidas a la evaluación formativa y sumativa.

El método ZIGZAG 1 que vamos a utilizar como guía, orienta a los alumnos en su aprendizaje del francés con unos temas culturales franceses muy actuales, en el nivel A1, tal y como han sido definidos por el Marco Común Europeo de las Lenguas (MCER). Además, se propone un enfoque dinámico que solicita el juego y la acción, sin olvidar la actividad reflexiva. Los alumnos/as descubren, juegan, cantan, se mueven, piensan e interaccionan para realizar las tareas de aprendizaje motivadoras y llevar a término diferentes proyectos. Las 5 competencias del Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas extranjeras, escuchar, comprender, interaccionar, escribir y hablar también están presentes.

Situaciones de Aprendizaje

Como hemos visto, el carácter abierto e integrador del DUA nos permite a los docentes combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros elementos metodológicos. De entre estos elementos metodológicos destacan por su importancia las Situaciones de Aprendizaje.

Una Situación de Aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado.

En nuestra programación se parte de situaciones y contextos de la vida cotidiana y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de estímulo inicial del aprendizaje y de hilo conductor del tema a través de conversaciones, ejercicios, reflexiones en ámbitos cercanos al alumnado como la familia, el instituto.... Estos ámbitos de aprendizaje cotidiano son el sustento de las tareas de aprendizaje de los proyectos que se llevarán a cabo al final de cada unidad.

Las temáticas presentes son:

- “Bonjour le monde” (unidad 0) trata el tema de las lenguas y del francés en el mundo además de los saludos.
- “Tous au parc!” (unidad 1), trata el tema de las presentaciones.
- “À la ferme!” (unidad 2), trata el tema de la granja.
- “Au pays du goût!” (unidad 3), incide en el tema de la alimentación.
- “Les Olympiades des enfants!” (unidad 4), incide en las partes del cuerpo y los deportes.
- “Vive le cirque!” (unidad 5), presenta a la familia.
- “Vite à l’école!” (unidad 6), trata el tema del colegio.
- “Jours de fête pour les enfants...” presenta las fiestas de navidad, carnaval, el 1 de abril, Pascua.

Desde esta perspectiva, incidiremos especialmente en actividades de comprensión y expresión oral priorizando el uso de la lengua en contextos comunicativos reales. Se favorece con ello la valoración práctica de la lengua como un instrumento de comunicación.

Diversidad e inclusión

Nos basaremos en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

- 1) **Alumnos presentes.** Todo el alumnado debe poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías.
- 2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- 3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa, además respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

Aprender a pensar

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconocimiento
9. Pensamiento creativo

Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, a través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

Con todo lo expuesto anteriormente y con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Se trabajarán la comprensión y expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico, del emprendimiento y de los valores éticos y cívicos para la convivencia, propios de una democracia.

Para fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicará un tiempo a la misma, en los términos recogidos en el proyecto educativo del centro.

TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA LECTURA COMPRENSIVA

En el marco de las competencias comunicativas, la lectura comprensiva está orientada hacia el dominio y aprendizaje de las destrezas necesarias para leer, comprender e interpretar todo tipo de textos y mensajes escritos, así como despertar la curiosidad e interés por la lectura.

Con prácticas guiadas antes, durante y después de la lectura, se facilitará que el alumnado haga sus propios resúmenes e interpretaciones para llegar finalmente a la participación grupal, compartiendo las opiniones y reflexiones que los textos suscitan, a través de la realización de tareas que promuevan la aplicación de los conocimientos y habilidades en contextos cercanos.

Se aportará textos muy diversos, procurando conectar con los intereses reales del alumnado, para motivarlos desde las emociones, la risa o el asombro, aprovechando la dimensión en que la lectura se convierte en una experiencia gratificante.

Estrategias antes de iniciar la lectura, estrategias durante la lectura y estrategias después de la lectura.

A. Actividades antes de la lectura

En Educación Primaria, es fundamental facilitar al lector la activación de sus conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual. El lector debería:

- a) Responder a las siguientes preguntas: ¿Qué sé de este tema y qué quiero aprender?
- b) Hacer predicciones de los títulos, dibujos e ilustraciones.
- c) Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas.
- d) Conocer la finalidad de la lectura: ¿para qué leo, quién lo escribe y para qué o qué finalidad tiene el discurso?...

B. Actividades durante la lectura

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le aporta el texto. Entre las actividades a realizar durante la lectura, encontramos:

- a) Fijar la atención sobre las imágenes y esquemas que acompañan al texto y mostrar la relación que se establece entre ellos.
- b) Formular preguntas sobre lo leído para dirigir la atención del alumnado hacia los aspectos fundamentales del texto.
- c) Aclarar posibles dudas acerca del texto. Indagar en sus problemas de comprensión:
 - Comprensión de palabras
 - De frases
 - De relaciones entre frases
 - De relaciones entre párrafos.
- d) Recapitular y resumir el texto.
- e) Releer partes confusas, consultar el diccionario u otros libros donde ampliar conocimientos.... para ofrecer distintas soluciones ante dificultades de comprensión.
- f) Tareas de lectura compartida.

C. Actividades después de la lectura.

En esta etapa, el lector debería estar en condiciones de diferenciar las ideas que aportan información fundamental y accesoria, ¿cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias?

Entre las actividades a realizar para organizar la información después de haber leído un texto, se pueden destacar:

- a) Conversar sobre la lectura tratando de averiguar qué pasajes han resultado complicados y por qué.
- b) Recordar el vocabulario nuevo y comprobar que saben su significado.
- c) Favorecer la reutilización de lo leído para ayudar a construir nuevo conocimiento.
- d) Ayudar a reorganizar lo leído proponiendo la elaboración de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

e) Materiales y recursos didácticos

A la hora de seleccionar y/o crear los materiales curriculares se tendrá en cuenta que las tareas y actividades sean auténticas, interdisciplinarias, estén contextualizadas, partan de la realidad y el contexto más cercanos de los alumnos/as y les resulten significativas y relevantes; se adecuen a sus circunstancias, necesidades, intereses y emociones, así como a sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda su vida.

Desarrollaremos también situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo, y gradualmente, responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Por todo ello, las actividades han de ser lo más variadas posibles, presentar claridad y amenidad gráfica y expositiva para despertar y mantener la curiosidad y la motivación del alumnado; y se proporcionarán en diferentes soportes (digital y/o papel).

Entre los recursos didácticos se utilizarán:

- **Libro de texto.** Durante el curso escolar se seguirá como referencia general el libro de texto, no necesariamente de forma completa ni en la misma secuencia de contenidos. Este curso se utilizará

el método ZIGZAG 1.

- **Materiales de anclaje, refuerzo y profundización:** ejercicios y actividades propuestos en el libro de texto y en la carpeta de recursos didácticos, así como aquellos que considere oportuno el profesor, que construirá y que presentará a través de materiales reprográficos o de páginas web.
- **Materiales de investigación y consulta:** se utilizarán los existentes en el Centro: la biblioteca de Centro (diccionarios, enciclopedias, revistas...), el aula TIC, reproductores de vídeo y audio (para la audición de textos orales, canciones...), documentales culturales, música...
- **Materiales propios de la cultura francesa:** revistas, cómics, dibujos animados, libros de lectura, música, películas, folletos, planos de ciudades, tarjetas de felicitación...
- **Libros de apoyo del Departamento de Francés.**
- **Páginas web relacionadas con los contenidos trabajados.**

Además, la experiencia de la actividad lectiva telemática en cursos anteriores, ha demostrado que las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** no sólo acercan a nuestros estudiantes aspectos propios de la cultura francesa de una manera más directa y real que los manuales escolares, si no que constituyen un **recurso importante** en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera por lo que se explotará al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización.

f) Medidas de atención a la diversidad

Al amparo de lo establecido en los artículos 16 y 17 del del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, en esta etapa se pone un especial énfasis en la atención individualizada de los alumnos y alumnas y en la atención a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Se pondrán en marcha medidas concretas para atender a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos: flexibilización en la organización de áreas, las enseñanzas, los espacios y tiempos y alternativas metodológicas.

En este sentido, se ofrecen medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.
- Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la comprensión e interpretación de la información.
- Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Se atiende a la diversidad de forma global a través de:

- La metodología competencial del proyecto en cada una de las situaciones de aprendizaje que lo forman.
- Una presentación visual de los contenidos y el apoyo de elementos gráficos.

- El uso de una tipografía específica que facilita la lectura y el aprendizaje.
- Materiales que facilitan el cambio de etapa educativa.
- Programas transversales que ofrecen andamiajes de aprendizaje: aprendizaje cooperativo, estrategias de pensamiento, expresión oral y escrita.
- El uso de recursos específicos para alumnos con distintos ritmos de aprendizaje: Apps de papel, plantillas textuales, adaptación curricular, videotutoriales, fichas, fichas adaptadas, materiales manipulativos, actividades niveladas por dificultad...

Además, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Entre estas medidas podrá considerarse:

- El apoyo al grupo ordinario.
- Los agrupamientos flexibles.
- Las adaptaciones del currículo.

g) Concreción de los elementos transversales y relación con los planes de centro

De acuerdo con el artículo 16 Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, se concretarán los siguientes contenidos de carácter transversal:

- Se promoverá desde todas las áreas la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- Se pondrá especial atención a la orientación, la educación emocional y en valores.
- Se potenciará del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

De manera concreta, en el área de Segunda Lengua Extranjera-Francés trataremos los siguientes temas transversales que nos posibilitarán la aplicación de temas de la vida diaria de los alumnos. En algunas ocasiones aparecerán de forma explícita (por ejemplo las buenas costumbres alimentarias) o a veces de forma implícita (el respeto hacia otras culturas):

1. Educación ambiental para sensibilizar a los alumnos/as a la ecología y desarrollar actitudes positivas para proteger el medioambiente.
2. Educación para la paz para preconizar el diálogo con la finalidad de resolver los conflictos entre individuos o grupos sociales. El alumno/a debe aprender a comunicar desarrollando actitudes de tolerancia y solidaridad.
3. Educación del consumidor para que el alumno/a aprenda a consumir de manera razonada, evitando derrochar y hacer compras inútiles.
4. Educación vial para favorecer el conocimiento del código de la circulación y los peligros de la carretera.
5. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos con el fin de no marginalizar al sexo femenino.
6. Educación para la salud para informar sobre las medidas de higiene y estar en forma.
7. Educación moral y cívica para desarrollar los valores humanos.

Asimismo, el área de Segunda Lengua Extranjera Francés participará en las diversas iniciativas y actividades que se desarrollen en el Centro durante el presente curso, con relación a los planes puestos en marcha:

Plan para la mejora de la Competencia Lingüística: LCC (Leer, Comunicar, Crecer)

Este plan de nuestro Centro está encaminado a potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de las competencias lingüísticas desde todas las áreas y materias del currículo.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar. Asimismo mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará también la adquisición de esta competencia.

Los objetivos fundamentales del Plan Lector en el área de Segunda Lengua Extranjera Francés son:

- Que el alumno se familiarice con la lectura en una lengua extranjera, en este caso, el francés.
- Que a través de la lectura aprenda cada vez más vocabulario, estructuras, cultura y civilización de los países francófonos, primero, pero también del resto del mundo.
- Que disfrute con las lecturas para que sea él mismo el que las pida, sin necesidad de imponerlas.

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

a. Lectura comprensiva de textos en francés

Dentro del aula se llevará a cabo una lectura en voz alta de los textos que aparecen en el libro de texto con el fin de que los alumnos aprendan la entonación correcta así como la pronunciación adecuada para que el texto tenga sentido.

Fuera del aula, los alumnos leerán otros textos, principalmente sobre temas de civilización y cultura francófona que constarán de unas preguntas para facilitar su comprensión.

b. “Jeu de rôle” en diálogos

Los alumnos crearán sus propios diálogos a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana: llamar por teléfono, comer en un restaurante, ir de compras...

Con esta actividad se profundizará en el conocimiento de la lengua francesa, buscando el perfeccionamiento en la expresión oral y en la escrita.

c. Carteles en francés

Esta actividad se realiza con dos objetivos primordiales: por un lado, el enriquecimiento léxico y gramatical de nuestro alumnado y, por otro, hacerles descubrir aspectos socioculturales francófonos.

d. Juegos de palabras, crucigramas, sopas de letras, juegos interactivos...

Para afianzar el vocabulario aprendido se recurrirá a juegos como el ahorcado, sopas de letras, crucigramas, ordenar palabras para formar oraciones o juegos interactivos como Quizlet, Wordwall...

Plan de Digitalización y de Competencias Digitales del Sistema Educativo (Plan #DigEDu)

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido, el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

Plan de Educación Responsable

Implantado en nuestro Centro, este proyecto es un programa desarrollado en colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria que favorece el crecimiento físico, emocional, intelectual y social de las personas, promueve la comunicación y mejora la convivencia en los centros escolares.

En relación a este programa, son cuatro los valores clave que abordaremos a través de la enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa:

- **Autoestima.** Permitirá al alumno desenvolverse en la lengua extranjera, objeto de estudio, sin temor a no hacerlo bien delante del grupo de compañeros ni a experimentar cierta sensación de ridículo al expresarse en una lengua que no es la suya propia.

- **Tolerancia.** Trabajada en una doble vertiente. Por un lado, hacia los compañeros que participan en el aula en las distintas situaciones de comunicación en la lengua extranjera y, por el otro, hacia la Lengua Francesa como instrumento de comunicación, no solo en el aula, sino también con personas de otras culturas (lo que favorece un enriquecimiento personal) y hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.

- **Responsabilidad.** En lo que respecta a sus tareas y obligaciones en el aula y fuera de ella. Constancia y responsabilidad que facilitarán el aprovechamiento y aprendizaje de la lengua objeto de estudio.

- **Cooperación.** El aprendizaje de lenguas es un aprendizaje comunitario en el que a través de la escucha y el diálogo nos enriquecemos de los conocimientos, aprendizajes y valores humanos del resto de los compañeros. A veces, el trabajo en grupo prima sobre el individual.

Estos valores se fomentarán desde la dimensión individual y desde la dimensión colectiva. Desde la **dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la **dimensión colectiva** se desarrollarán la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto y todos aquellos valores que se trabajan anualmente a nivel global en el Centro.

Plan para la Promoción de la Salud Escolar

Existe cada vez más sensibilización social respecto a la importancia de la salud. Por ello, hoy por hoy, se hace indispensable para el alumnado una formación que tenga en cuenta el ámbito de la salud y la adquisición de hábitos saludables. El conocimiento y la práctica sobre cuáles son las conductas adecuadas a seguir se torna cada vez más importante y necesario. Por eso, y debido a la concienciación por parte de los miembros de la comunidad educativa de nuestro Centro de la importancia de crear unos hábitos saludables en nuestros alumnos, formamos parte de la Red Cantabra de Escuelas Promotoras de la Salud Escolar.

Como contribución a este proyecto, desde la materia Segunda Lengua Extranjera se fomentarán los contenidos relacionados con:

- Una **alimentación saludable**: se trabajará el léxico de la alimentación (especialidades culinarias francófonas e internacionales, el origen de los platos y de las recetas populares) haciendo hincapié en los alimentos saludables (la restauración rápida vs. los platos caseros); se buscarán, leerán, comprenderán y escribirán una selección de recetas incidiendo en las más adecuadas para una correcta alimentación; se descubrirán las costumbres alimentarias en los jóvenes de 12 a 19 años y se analizará si contribuyen al desarrollo de hábitos alimenticios saludables.

- Una **vida sana**: se estudiará el vocabulario de los deportes (disciplinas deportivas y competiciones) y se hablará de cualidades deportivas.

Programa de Educación para el Desarrollo

Nuestro Centro apuesta por una concepción de la educación en la que se integren los problemas ambientales. En este sentido es donde la educación para la sostenibilidad se hace insoslayable. El objetivo principal de este plan es habituar a toda la comunidad educativa, haciendo especial hincapié en el alumnado, en una cultura de la participación, la cooperación y la implicación en los asuntos que afectan a la calidad ambiental del Centro y del municipio.

Como contribución a este proyecto, desde la materia Segunda Lengua Extranjera se fomentarán los contenidos relacionados con:

- Las “ecosoluciones”: proponer gestos para preservar el medio ambiente y dar consejos ecológicos.
- Hablar de los peligros del planeta.
- Algunos animales en peligro de extinción.

Plan para la mejora de la competencia matemática, científica y tecnológica: RACC (Razonar, Argumentar y Comunicar en Compañía)

El aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá de manera indirecta a este plan a través de:

- la expresión de las cantidades numéricas en francés.
- la expresión de la fecha.
- los sistemas de medidas.
- las operaciones matemáticas.
- la lectura y comprensión de datos infográficos.
- los adverbios de cantidad y su valor semántico (peu/beaucoup).
- las comparaciones.
- las nuevas tecnologías.

Plan de Evangelización *Unitas*

La enseñanza de una lengua extranjera ofrece una oportunidad privilegiada para reflejar y reforzar muchos de los aspectos recogidos en este Plan al tratarse de un área en el que se contrastan constantemente países y culturas, lo que permite que dichos temas formen parte de la cotidianidad del aula.

Por ello, y dado que el Plan de Evangelización *Unitas* ha de impregnar toda nuestra práctica educativa como signo de nuestro Centro, se trabajarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- Valoración y aceptación de la diversidad existente en el aula.
- Reconocimiento del valor de la paz para un acercamiento entre los pueblos y los individuos.
- Actitud comprensiva ante la realidad y los problemas de los que nos rodean.
- Análisis de la calidad de vida en función del lugar de hábitat (las injusticias).
- Aceptación de la diversidad en las ideas, las creencias, etc.

Asimismo y puesto que el Plan de Evangelización *Unitas* se fundamenta y enmarca en el Proyecto que Santa Juana de Lestonnac iniciara hace más de cuatrocientos años, educaremos desde y para la comunidad, potenciando unos valores, actitudes y comportamientos solidarios y fraternales.

Plan de Igualdad

Desde el Plan de Igualdad se pretende dar visibilidad a la importancia de la coeducación. Entre los objetivos que se pretenden alcanzar se encuentran:

- Fomentar el reconocimiento efectivo de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Desarrollar valores personales y sociales que fomenten esa igualdad, así como una buena formación académica que permita disfrutar de una igualdad real de oportunidades en la vida profesional.
- Fomentar la superación de estereotipos, prejuicios y discriminaciones por razón de sexo, origen, raza, etc., así como las desigualdades sociales y las jerarquías basadas en esos estereotipos, en modas sociales o culturales, en prejuicios sexistas o en cualquier otra forma de discriminación.
- Educar para aprender a convivir en equidad a lo largo de la vida.
- Educar en la prevención de violencia de género.
- Educar en el respeto y la no discriminación de las personas por su orientación sexual.
- Incluir la igualdad en los planes de formación del profesorado. Esos planes deben fomentar el respeto de los derechos y libertades, el ejercicio de la tolerancia, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida, la igualdad de derechos y obligaciones por parte de hombres y mujeres tanto en el ámbito público como privado.

h) Actividades complementarias y extraescolares

El área de Segunda Lengua Extranjera participará en todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollen en el centro. Entre las actividades extraescolares propias del área durante este curso, figura, en el marco del **Día Internacional de la Francofonía**, la organización de una exposición y juegos sobre algún aspecto de la cultura francófona.

i) Indicadores de logro para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente debe realizarse en todo momento, antes, durante y después de las tareas educativas.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

- 1- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- 2- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- 3- Detectar las dificultades y los problemas.
- 4- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- 5- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
- 6- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
		1	2	3	4
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.				
	Existe una distribución temporal equilibrada.				
	El desarrollo de la clase se adecua a las características del grupo.				

Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.				
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).				
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.				
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.				
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.				
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.				
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.				
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.				
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer:				
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.				
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.				
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.				
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.				